

Буктрейлер
к повести
«Собачье сердце»
Михаила Булгакова

У-у-у-у-у-гу-гу-гуу!
Воет дворняга на холодной
мостовой. Негодяй в
грязном колпаке – повар
столовой – плеснул кипятком
и обварил ей левый бок.

Какая гадина, а ещё пролетарий!



Скитаясь по улицам в
поисках еды, пес
встречает загадочного
человека, выходящего из
магазина, от которого
пахнет больницей.

*Именно гражданин, а не товарищ,
и даже вернее всего — господин!*



Пес полз за ним на брюхе!
А загадочный господин
наклонился, достал из
кармана сверток, отломил
кусок краковской колбасы
и угостил собаку. Он
погладил пса и предложил
следовать за ним.

За Вами идти? Да на край света!



Человек этот оказался профессором Преображенским. Заметив рану пса, он завел его в смотровую. Но, испугавшись, пес пытался сбежать, круша все на своем пути. Вымотавшись, он завалился на бок и потерял сознание...



Прощай Москва!
Иду в рай за собачье долголетие!

Очнувшись, пес
наблюдал, как профессор
Филипп Филиппович
Преображенский ведет
прием пациентов и
посетителей напевая:

*От Севильи до Гренады...
В тихом сумраке ночей
Раздаются серенады,
Раздаётся стук перей!*



Шарика — так прозвали пса,
отмыли, откормили и вылечили.
Всю следующую неделю он жил
как в раю! Радостно встречал
хозяина, пользуясь его
расположением...



Я красавец!

Ходил на прогулку в
специально купленном для
него ошейнике с изящной
Зиной. Бешенная зависть
читалась в глазах у
встречных псов



Быть может,
я неизвестный собачий принц-инкогнито!

Но вскоре настал ужасный
день! После внезапного
звонка — все засуетились,
заметались по комнатам.
Шарика притащили в
операционную и свет
потух...

*Зачем же я понадобился?
Бок зажил — ничего не понимаю...*



Шарику сделали
экспериментальную
операцию на головном мозге.
Тело его стало преобразаться:
шерсть выпала, конечности
удлинились, череп округлился,
хвост отпал



*Фу, задость!
Отчего мне так мутно и страшно...*

Вскоре он начал говорить
первые слова, затем вульгарно
выражаться и ругаться, а
после и читать. Очевидно, что
перед нами новый организм!
Именуемый Шариков
Полиграф Полиграфович!

*Дай папиросочку,
у тебя брюки в полосочку!*

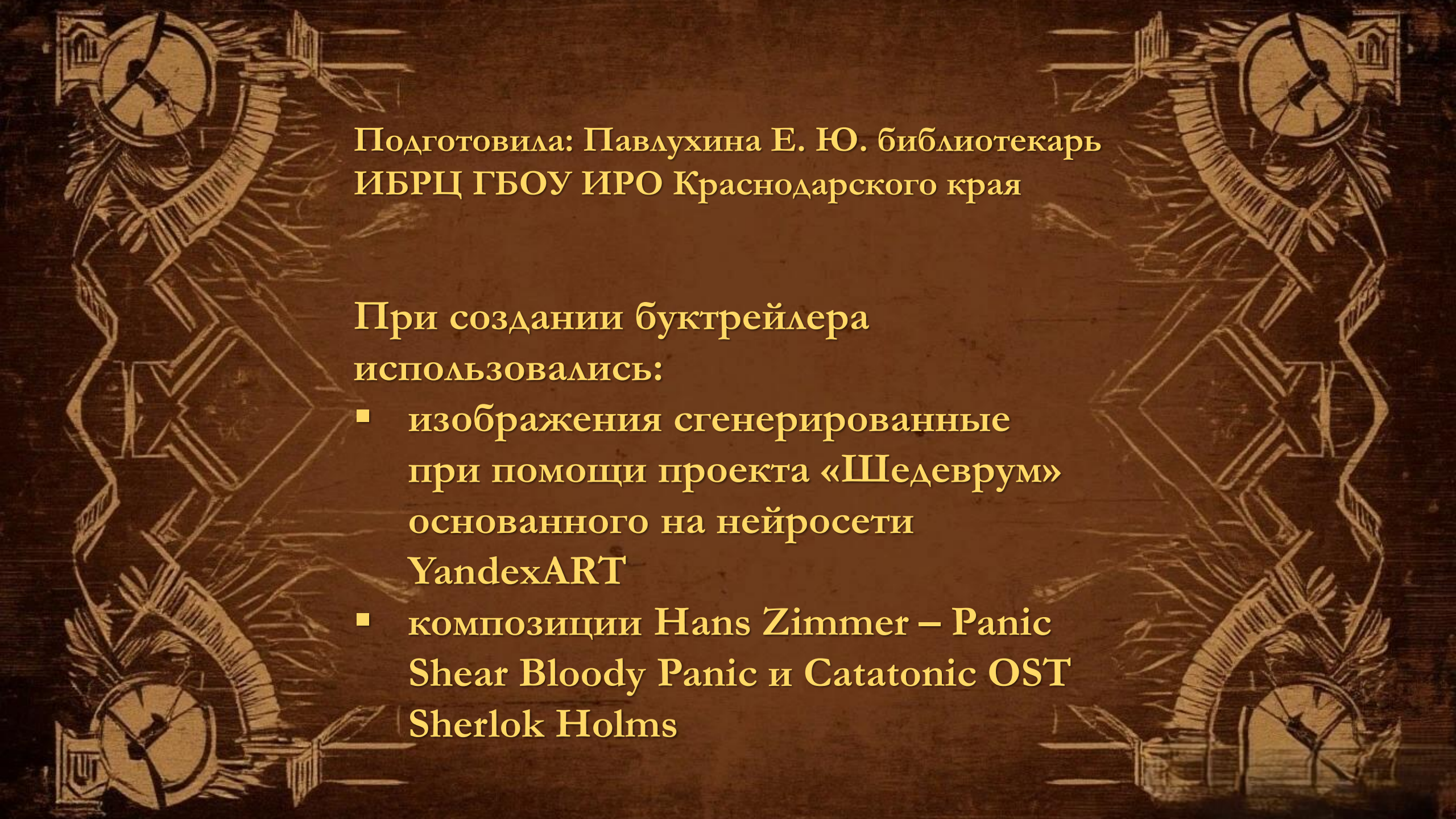




Можно ли искусственно
создавать гениев?
Стоит ли пытаться
хирургически улучшить
человеческую натуру?
Нужно ли вмешиваться в
естественные законы
природы?

Читайте повесть
Булгакова
«Собачье
сердце»

И постарайтесь сами
найти ответы!



Подготовила: Павлухина Е. Ю. библиотекарь
ИБРЦ ГБОУ ИРО Краснодарского края

При создании буктрейлера
использовались:

- изображения сгенерированные
при помощи проекта «Шедеврум»
основанного на нейросети
YandexART
- композиции Hans Zimmer – Panic
Shear Bloody Panic и Catatonic OST
Sherlok Holms