

Электронный журнал «Чтение детям»



**ЭКО**  
**БИБЛИОТЕКА ГОДА**  
**2023**

# КАТАЛОГ

**ЭкоКниги**  
**для детей и подростков**

Москва, 2024 г.

Уважаемые коллеги!

Представляем вам Каталог книг экологической и природоохранной тематики «ЭкоКниги для детей и подростков» (далее – Каталог), который мы подготовили в рамках проведения VII Всероссийского конкурса «ЭкоБиблиотека года».

Основная цель Каталога – собрать под одной обложкой перечень лучших современных изданий для детей и подростков на тему экологии и охраны природы, выяснить, насколько широко в настоящее время представлены эти темы в книжном процессе и дать возможность всем заинтересованным читателям сориентироваться в книжном эком мире.

Каталог может быть использован как в профессиональной работе библиотекарей, педагогов, методистов, руководителей образовательных учреждений при организации работы экологической и природоохранной направленности с детьми и подростками, так и в качестве полезного навигатора при формировании домашней экобиблиотеки.

В настоящий Каталог вошло 45 произведений отечественных и зарубежных авторов экологической и природоохранной направленности, изданных за последние три года.

Каждая позиция Каталога содержит данные об авторе и иллюстраторе (при наличии), издательстве, изображение обложки и разворота, краткую аннотацию, а также рекомендуемый возраст для читателя.

В Каталог вошли книги издательств: 40 книг, А+А, Аванта, Аквилегия-М, Альпина. Дети, Архипелаг, Albus Corvus/Белая ворона, Бомбора, БХВ, Гудвин, Детская и юношеская книга, Коми республиканская типография, Ламинария, Манн, Иванов и Фербер, Махаон, Настя и Никита, Пешком в историю, Поляндрия, PresPass, Редкая птица, Самокат, Эксмодетство.

Работа по обновлению и расширению Каталога продолжается.

Будем очень благодарны за ваши рекомендации по включению лучших изданий на экологическую и природоохранную тематику в Каталог «ЭкоКниги для детей и подростков» 2024 - 2025 гг.

 **Самый эффективный способ изменить мир –  
начать с себя и измениться самому!**

Электронный журнал «Чтение детям»  
[info@readchildren.ru](mailto:info@readchildren.ru)

## НАШИ ПАРТНЕРЫ





Иллюстратор Екатерина Соколова  
Издательство PresPass

## Александра Агафонова. Сказочная Камчатка

Книга открывает цикл редких и неизвестных сказок коренных малых народов Дальнего Востока.

В «Сказочную Камчатку» вошли предания коряков, эвенов, алеутов, ительменов, чукчей – тех народностей, что испокон веков жили на камчатской земле. Некоторые сказки публикуются впервые.

«Сказочная Камчатка» показывает красоту и самобытность этого сурового, но прекрасного и удивительного края. Волшебный мир книги населен духами, необычными божествами и животными, которые не только могут говорить по-человечески, но даже наделены волшебной силой. Здесь есть подводные царства и владения всевластного Севера, быстрые каменные олени, Ворон Кутх и шаманка-кукушка.

Для того чтобы читателю, не знакомому с бытом и мировоззрением кочевых народов, было проще погрузиться в их мир, сказки подобраны тематически и объединены сквозным авторским сюжетом. Бабушка-корячка Вуввуна рассказывает своему современному внуку Олежке о традициях и обрядах камчадалов и плавно подводит читателя к пониманию, чем живут и дышат коренные народы на полуострове.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*

Глава четвертая

## Юрта для Вуввуны

**Н**аутро Олежка по секрету рассказал родителям, как трудно бабушке в квартире жить.

— Ну что ж, — ответил папа, — погода сейчас корявая, тепло. Почему бы нам не соорудить Вуввуне такое жильё, к которому она привыкла? За нашим домом есть заброшенный сад, и там мы сможем поставить ей юрту.

— Настоящую юрту?! — воскликнул Слежка.

— Пожалуй, это действительно можно устроить, — задумчиво сказала мама. — Мы будем ей носить туда еду, и в любой момент бабуле сможем подняться к нам в квартиру.

— Ой-ой! — закричал Слежка. — А можно и я поживу с Вуввуней в юрте?! В заброшенном саду!

— Посмотрим, — строго сказала мама.

Днём вся семейство вышло обследовать территорию. Сад был небольшой, одиночные деревья расточили ветви и чувствовали себя жалостливо. Наконец место было найдено. Вуввуна встала у старой берёзы.

— Дряк! Жаркой тут, земля тёплая, дёрно доброе — и поглядела широкую юрту.

Палок нужной длины найти не удалось. Но папа съездив в строительный магазин, привёз несколько длинных досок и сделал из них каркас юрты. Светлую положил оленьи шкуры, которые Вуввуна привезла с собой. Пол юрты мама устлала ветками и ложе покрывала ох шкурами — так мягче и удобнее.

Юрта получилась небольшая, но очень уютная. Улыбнулась Вуввуна, зашла внутрь, села. За ней сразу же зашла Слежка.



— Спасибо тебе, внучок, — сказала Вуввуна. — Теперь будет мне тут хорошо, приятно. И спать смогу, и голоса природы слушать. Человеку важно иметь своё собственное место, где бы он мог жить спокойно, где бы ему всё нравилось и был бы он счастлив. Вот послушай, есть у меня и про это сказка.

Слежка улыбся на мягкие шкуры, устроился поудобнее и стал слушать.



Иллюстратор Ксения Воронова

Издательство PresPass

## Александра Агафонова. Сказочная Чукотка

Знали ли вы, что злые чукотские духи живут в земле, причем плавают в ней, будто в море? Или какие советы дала старику Камбала, когда тот ее выпустил обратно в море? А то что весь мир соткал небесный паук Апайпайек?

Здесь собраны малоизвестные и не издававшиеся ранее сказки Чукотки, обернутые в сквозной авторский сюжет. Такая структура – сказки внутри одной большой сказки – облегчает восприятие и понимание. Герои современного мира вместе с читателем шаг за шагом погружаются в чукотские реалии и в сказки этих мест. Папу-орнитолога отправляют по работе на Чукотку, и вся семья едет с ним.

Героям предстоит побывать в городе Анадыре и разузнать все о загадочных «кэлы», попасть с рыжим капитаном Бородой в шторм, увидеть настоящего кита и убедиться, что комариный народ живет почти так же, как и люди.

Книга богато иллюстрирована – замечательные картинки есть практически на каждом развороте. Их исполнение пастелью и карандашами, а не столь модной сейчас компьютерной графикой, приятно удивят родителей.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*





**Иллюстратор Екатерина Соколова**  
**Издательство PresPass**

## **Александра Агафонова.** **Сказочная Якутия**

Книга – номинант Всероссийской литературной премии «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева.

Эта вторая книга детской серии «Сказки народов России» знакомит читателей с невероятными волшебными героями. Старик Бисерная Борода и Озерная бабушка Эббэ, злые духи абаасы, вездесущие иччи – духи природы, лесная бабушка Сото с ногой, длинной как мост, Хозяйка Земли и главное якутское божество Тойон Тангара.

Якутские сказки тягучи, как мед, и так же вкусны. Они не заканчиваются, а перетекают одна в другую. Там, где русский сказитель давно поставил бы точку, якутский выводит запятую.

Все сказки в этой книге печатаются впервые. Одни из них были бережно собраны в архивах Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН. Другие – записаны за современными сказителями, которые вспомнили предания своих бабушек.

Проиллюстрировала книгу замечательная художница и режиссер анимационного кино Екатерина Соколова, ученица Норштейна, обладательница многочисленных отечественных и международных премий.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*





## **Александра Агафонова. Сказочный Таймыр**

Сборник малоизвестных преданий знакомит нас с удивительными героями и образами, через которые жители самой северной точки России издавна воспринимали окружающий мир и передавали из поколения в поколение свои главные ценности.

Мифическая птица Минлей, небесная гусеница Заря, боги, великаны, матери стихий обладают непривычной, порой завораживающей, внешностью, но при этом подвержены простым человеческим эмоциям.

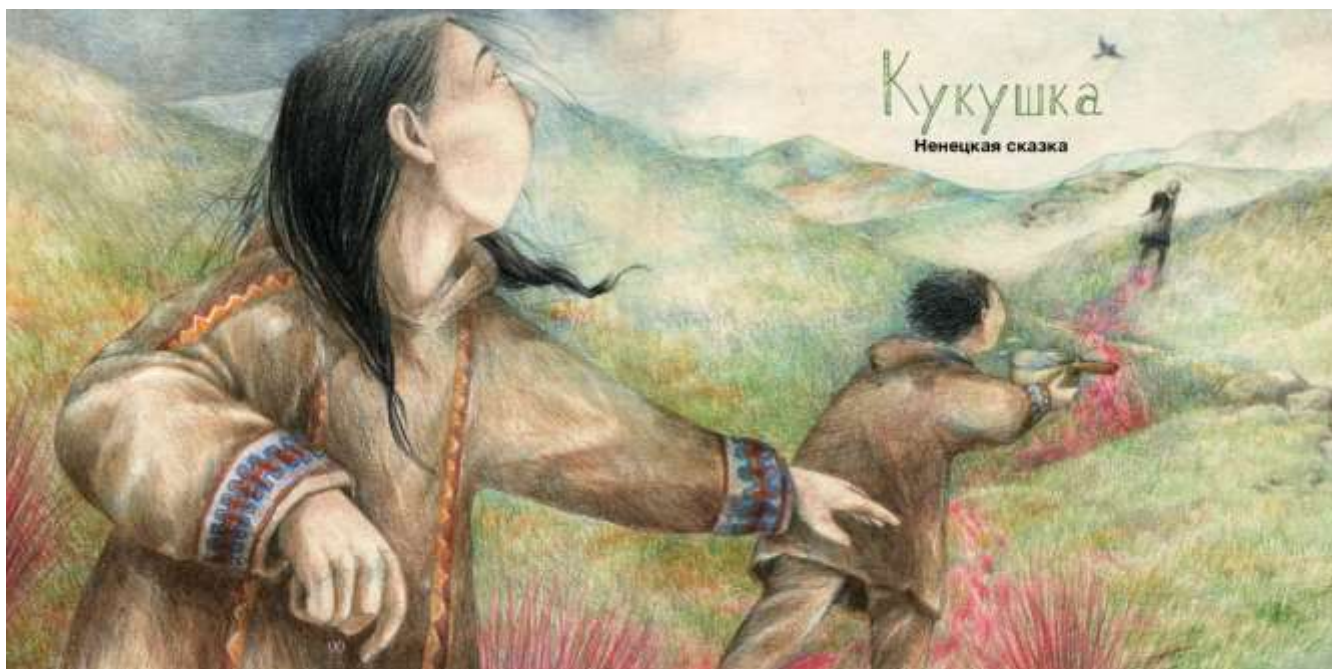
Аутентичные сказки объединены сквозной историей — волшебными приключениями двух самых обычных мальчишек, что позволяет читателю почувствовать себя частью происходящего. А яркие, продуманные до мелочей иллюстрации делают мифический мир практически осязаемым.

По уже сложившейся традиции несколько историй можно будет услышать на языке оригинала, перейдя по QR-коду прямо со страниц книги.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*

**Иллюстратор Ксения Воронова**

**Издательство PresPass**





## Майя Бессонова. Маленькое Голубое Платье

История дружбы девочки Розы и её любимого Маленького Голубого Платья, которая познакомит читателей с принципами разумного потребления.

Роза получает Платье в подарок на день рождения и сразу же влюбляется в пышные оборки и кружевной воротничок.

Она надевает его и на праздники, и в детский сад, и даже пару раз катается в нём на велосипеде. А чтобы Платье как можно дольше радовало свою хозяйку, Роза заботится о нём: бережно носит на улице, аккуратно складывает и вешает на стул во время тихого часа, следит за тем, чтобы не испачкать его, когда ест...

И платье отвечает девочке взаимностью.

Книга наглядно объяснит, почему нужно бережно относиться к своей одежде и другим бытовым вещам.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*

Иллюстратор Дарья Беклемешева

Издательство Архипелаг



### Ателье

**В** небольшом ателье на центральной стойке висело Маленькое Голубое Платье.

Воздушное и нежное, с пышными оборками по низу и кружевным воротничком, Платье очень нравилось себе. То и дело оно поглядывало в зеркало на стене, кокетливо шевеля плечами и покачивая оборками.

Вокруг сустились люди, стрекотали швейные машинки, шипели утюги, выбрасывая облака пара, звонко щёлкали ножницы. Портниха сняла платье со стойки и повесила его в шкаф с готовыми изделиями, ровно посередине между мужским пиджаком и длинной шелковой юбкой.

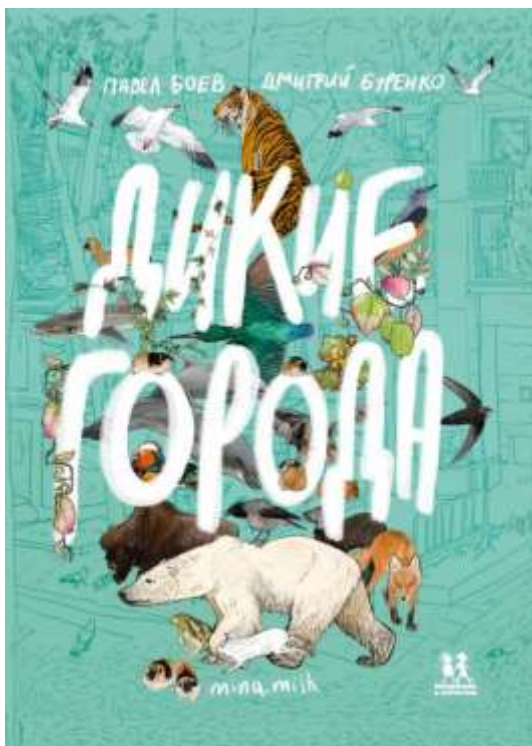
*- Здравствуйте! - вежливо поздоровалась Платье.*

Пиджак отвернулся.

- Добро пожаловать! - ответила Юбка. - Какой красивый цвет, какой нарядный воротничок!

- Спасибо, - прошептало Платье и порозовело от смущения.





## Павел Боев, Дмитрий Буренко. Дикие города

Эта книга — рассказ о диких видах растений и животных, которые «проживают» в разных городах России рядом с человеком.

Город окружен ландшафтом и сам является его частью. Конечно, бурого медведя не увидишь в центре Уфы, киты — нечастые гости в самом Владивостоке, а полюбоваться цветущим венериным башмачком в Москве — редкая удача.

Но как не рассказать и об этих удивительных видах, обитающих пусть и не в самом городе, а поблизости?

Человек не просто соседствует с дикой природой, он с ней активно взаимодействует. Вы познакомитесь с биомимикрией и узнаете, как учёные, инженеры и архитекторы создают новые формы, материалы, наблюдая за живой природой. Откроете для себя бёрдвичинг и поймёте, почему так важно сохранить биоразнообразие в городе. А ещё сможете заглянуть в ботанический сад или естественно-научный музей и разобраться, как всё устроено.

*Для среднего школьного возраста.*

Иллюстратор [mina\\_milk](#)

Издательство Пешком в историю





## Джулио Боккалетти. Вода. Биография, рассказанная человечеством

Невозможно понять современный мир, не зная наших взаимоотношений с водой.

В этой захватывающей биографии ученый Джулио Боккалетти предлагает неожиданно интересный угол рассмотрения, с помощью которого мы сможем лучше понять отношения человечества с водой и его полную зависимость от одного из самых простых веществ на планете.

Книга приглашает читателя в увлекательное водное путешествие по истории цивилизации.

Вы увидите, как под влиянием воды формировались древние культуры, религии и столпы государственности, а также узнаете, как борьба за водные ресурсы определила тот облик мира, каким мы знаем его сейчас.

*Для среднего и старшего школьного возраста.*

Издательство Бомбора



## Пролог

Вечером в понедельник 19 июля 2010 года в реке Янцзы гремела вода. На юго-запад Китая обрушились дожди восточно-азиатского муссона. Вода лилась с небес. Когда понедельник перешел во вторник, наводнение усилилось: каждую секунду проходило семьдесят тысяч кубических метров воды, что эквивалентно тридцати олимпийским плавательным бассейнам. В прошлые годы собравшаяся вода хлынула бы между скалистых берегов Трех ущелий\* выше города Ичан. Вдунная река перекрестила бы преграды и затопила равнины ниже по течению. Вместо этого той ночью поток спокойно влился в широкое озеро у города Чунцин намного выше Трех ущелий, и гребень наводнения постепенно рассеялся. В шестисот километрах ниже по течению уровень воды в водохранилище поднялся на четыре метра, но двадцать восемь миллионов кубометров бетона его удержали. Больше ничего не произошло. Плотина «Три ущелья» прошла первое настоящее испытание.

План строительства самой крупной плотины в мире одобрили в 1992 году при премьер-министре Государственного сове-

\* Три ущелья — природный разрыв на реке Янцзы (ущелья Цюань-ся, Уся, Сянься). — Прим. пер.



## **Кристиан Борстлап. Кое-что о жизни**

«Что мы знаем о жизни?» – спрашивает нас книжка-картинка Кристиана Борстлапа.

И «жизнь» представлена в этой книге во всём её многообразии – растений, животных и микроорганизмов.

Она напоминает нам, как велика жизнь вокруг нас, насколько она удивительнее и больше каждого человека по отдельности и всего человечества вместе.

Сколько в ней всего неизученного и неизведанного. И насколько все и всё в этом мире взаимосвязано.

Эта книга – восхищение нашим миром, его тайнами и самой жизнью. Во всём её несовершенстве, многообразии, величии и неизведанности.

*Для дошкольного возраста.*

**Иллюстратор Кристиан Борстлап**

**Издательство Самокат**





## Аньес Вандевиль. Почему животные исчезают?

Даже малыши знают, что когда-то на Земле жили динозавры и мамонты.

Но, кроме них, история помнит множество видов животных, которые прекратили существовать из-за деятельности человека, природных бедствий или изменений климата.

Почему сейчас нельзя встретить неандертальца? И есть ли хоть один шанс восстановить динозавров?

Эта энциклопедия расскажет о естественном отборе, эволюции и о том, как они работают.

Интересные задания в конце книги дадут детям возможность поиграть в археологов, помочь пчёлам и птицам, получить столярные навыки.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*

Иллюстратор Мари де Монти

Издательство Ламинария





## Сесиль Гибер Брюссель, Мариан Маршан-Ришар. Климат. Как всё работает

Каждый ребёнок понимает, что такое погода.

Стоит только выглянуть в окно и становится ясно: сегодня холодно и туманно или, напротив, ясно и ветрено.

Предусмотрительные люди каждый день заглядывают в прогноз: если ожидается дождливый день, лучше прихватить плащ и поехать на автобусе, а когда светит солнце, можно надеть платье или шорты и футболку и отправиться в школу на велосипеде.

А вот что такое климат и зачем нам о нём знать?

В этой книге мы отправимся в прошлое на миллионы лет назад, спустимся на дно океанов, проникнем в недра земли и взлетим в открытый космос – и всё это для того, чтобы узнать, как работает климатическая машина.

Мы попробуем разобраться, что такое круговорот воды и круговорот углерода, как рождаются ветры, волны, течения и облака, какие древние тайны хранит лёд и откуда берутся прогнозы погоды. Мы узнаем, какую огромную роль играет климат в истории нашей планеты и в судьбе всех живых существ на ней, и к каким катастрофам может привести его резкие изменения.

А помогут нам в этом самые разные учёные – метеорологи, океанологи, вулканологи, палеоклиматологи, – ведь все они исследуют климат, его прошлое, настоящее и будущее.

*Для среднего школьного возраста.*

**Иллюстратор Винсен Бержье**

**Издательство Пешком в историю**

### Биосфера — жизнь на Земле

Биосфера — это совокупность живой природы, действующая как единая система. Она включает в себя флору и фауну, все живые организмы и среду, в которой они живут. Это множество видов растений, грибов, животных и микроорганизмов, а также различные среды обитания со специфическим климатом и взаимодействием между ними. Биосфера взаимодействует с Литосферой и помогает поддерживать климат, благоприятный для жизни. В результате этой взаимосвязи возникают различные биогеоценозы, обеспечивая и обновляя энергию и питательные вещества в экосистемах, лесах, океанах, и т.д.

### ВСЕ НАШО УГЛЕРОДА

Люди утверждают, что углерод находится в атмосфере, гидросфере, литосфере и биосфере. Но углерод находится на Земле в огромном количестве и образует необходимый для жизни постоянно циркулирующий круговорот.

### ПЕЛЬ ИЛИ ПЕРСОНАЖ НА ИМЕНЕ ВОЗДУХА

Интересно, что воздух — это смесь различных газов, в том числе углекислого газа, который является основным парниковым газом. Когда добавляется еще и вода, образуется парниковый эффект.

### НА ЗАБОДУ

Еще один важный момент — это то, что углерод находится не только в атмосфере, но и в океанах, почвах, растениях, животных и т.д. Углеродный цикл — это процесс, который регулирует количество углекислого газа в атмосфере.

### ЭКОЛОГИ

Часть углекислого газа поглощается растениями, которые выделяют его на следующий день дыхания животных и людей. Таким образом, углеродный цикл — это процесс, который регулирует количество углекислого газа в атмосфере.

### АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ

Другая часть углекислого газа поглощается растениями, которые выделяют его на следующий день дыхания животных и людей. Таким образом, углеродный цикл — это процесс, который регулирует количество углекислого газа в атмосфере.





## Ханна Голд. Последний медведь

На Медвежьем острове не осталось белых медведей.

Во всяком случае, так говорит отец Эйприл, учёный, отправляясь вместе с дочерью на полгода в Арктику по работе.

Но однажды ночью Эйприл видит на острове что-то очень похожее на медведя.

Белого медведя, которого там быть не должно, – голодного, одинокого, оторванного от дома.

Так начинается самое большое, самое важное путешествие в её жизни. Путешествие, которое должно спасти медведя. А может, и саму Эйприл.

*Для среднего школьного возраста.*

**Иллюстратор Леви Пинфорд**

**Издательство Поляндрия**



### Глава вторая

#### Медвежий остров

— Ты в курсе, что твой отец — безответственный человек?

Эйприл аж подпрыгнула от неожиданности, ударившись локтем о железные перила. Чайка, которую она кормила с руки крошками печенья, улетела с возмущённым криком.

Рядом стоял мальчик. Когда Эйприл видела его в прошлый раз, на пристани в Тромсё, он громко ру-



гался, поднимая папину фонотеку с Моцартом и проигрыватель на борт довольно ржавого норвежского грузового судна, на котором им предстояло добраться до Медвежьего острова. Это был сын капитана,



## Индия Дежардан. Киты и мы

Зубастые кашалоты, гигантские финвалы и рогатые нарвалы, шумные белухи и тихие горбачи.

От «мира на трёх китах» до непобедимого Моби Дика и современных легенд - эти морские млекопитающие с древнейших времён занимают особое место в нашей культуре.

Добрые гиганты, которые умеют петь и благодарят моряков за спасение.

Огромные хищники, проглатывающие целые корабли. Что из этого правда, а что — нет? Почему киты выбрасываются на берег и с каждым днём их становится всё меньше? Как помочь сохраниться исчезающим видам?

*Для младшего и среднего школьного возраста.*

Иллюстратор Натали Дион  
Издательство Ламинария





## Мартин Дори. Дети против пластика

Могут ли дети взять на себя такую сложную миссию, как борьба с пластиком? Или такое дело им не по плечу?

Океан задыхается от мусорных островов, огромные свалки подступают к нашим городам, и даже в озерах Антарктиды обнаружен микропластик.

Ни один супергерой не сумеет мгновенно избавить мир от накопившихся отходов. Наверное, без волшебства тут не обойтись...

Удивительно! Самая большая трудность в борьбе с мусором — бросить вызов собственным привычкам, а самая большая победа — это когда друзья и близкие люди поверят тебе и последуют твоим экосоветам.

Книга поможет вдохновить на новые экологические подвиги не только маленьких читателей, но и их родителей и друзей. Кое-что из того, что вы найдете на ее страницах, будущие экологи изучают в университетах.

Иллюстратор Тим Вессон

Издательство

Albus Corvus/Белая ворона

Книга издана на переработанной бумаге. Книга вышла при информационной поддержке экологического движения «Раздельный Сбор».

*Для младшего и среднего школьного возраста.*







**Иллюстратор Маша Шебеко**

**Издательство  
Манн, Иванов и Фербер**

## Анна Евсева.

### Птицы в деревне. Где найти и как узнать

Книга расскажет о 40 видах загородных птиц, живущих рядом с человеком, от домашних индюшек до хищной ушастой совы, и о том, как правильно за ними наблюдать.

Здесь вы найдете:

- реалистичные иллюстрации, которые помогут найти и узнать птиц
- интересные факты о пернатых от профессионального орнитолога
- практические советы для наблюдения за птицами, подкорма и помощи им
- забавные привычки птиц
- детальное описание окраски, повадок и песен поможет узнать и отличить птиц

Книга может вдохновить на то, чтобы стать «бердером» и проводить состязания «кто встретит больше птиц и правильно определит вид».

*Для младшего школьного возраста.*





## Иоанна Жезак. Тысяча и одна птица

Расправляем крылья!

Художница Иоанна Жезак зовет нас следовать на юг за стаей ласточек.

Мы узнаем, где птицы живут, чем питаются и как общаются. Наблюдая за большим сезонным перелетом, мы пересечем Средиземное море и пустыню Сахару, а по пути встретим орлов и аистов, фламинго и птицу-секретаря.

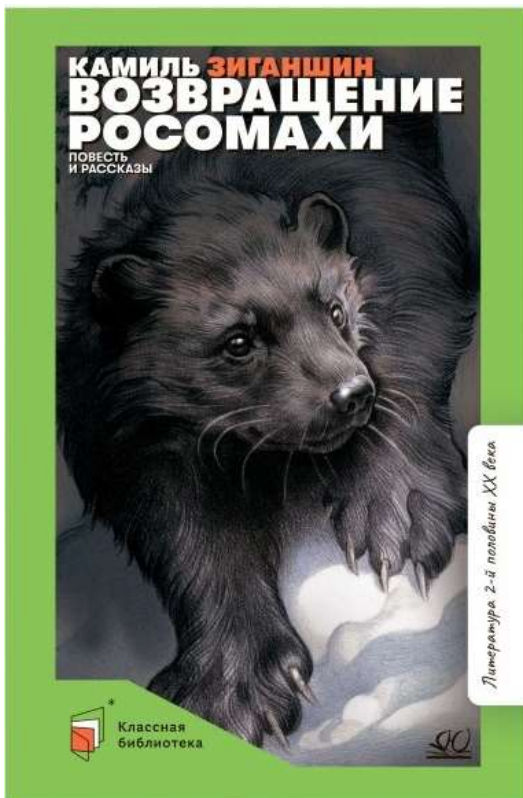
На изящных и ярких рисунках Жезак у пернатых забавные характеры и удивительные оперения, а страницы наполнены воздухом и легкостью, необходимой для длинного путешествия.

Книга подготовлена к изданию в сотрудничестве с Московским зоопарком.

*Для младшего школьного возраста.*

**Издательство А+А**





**Иллюстратор Тим Вессон**

**Издательство  
Детская и юношеская книга**

## **Камиль Зиганшин. Возвращение росوماхи. Повесть и рассказы**

Повесть рассказывает о непростой жизни семейства росوماх — матери и сына.

В череде событий перед читателем раскрывается сложный характер этих животных — настоящих «робин гудов» северной тайги.

Они могут быть мстительными, безжалостными и одновременно благородными, помнящими о добре.

Русский писатель Камиль Фарухшинович Зиганшин несколько лет прожил в дебрях Уссурийского края и до сих пор путешествует по тайге. Там он научился думать и чувствовать «по-звериному». Поэтому его проза подробна, натуральна и вместе с тем высокодуховна. Звери, птицы, деревья, скалы, реки присутствуют в ней не в качестве фона, на котором разворачиваются действия, а, наполненные добротой и талантом художника, живут, дышат и разговаривают, пытаясь донести до читателя простую мысль: человек не царь Природы, а лишь её часть и, если честно, не лучшая.

*Для среднего и старшего школьного возраста.*



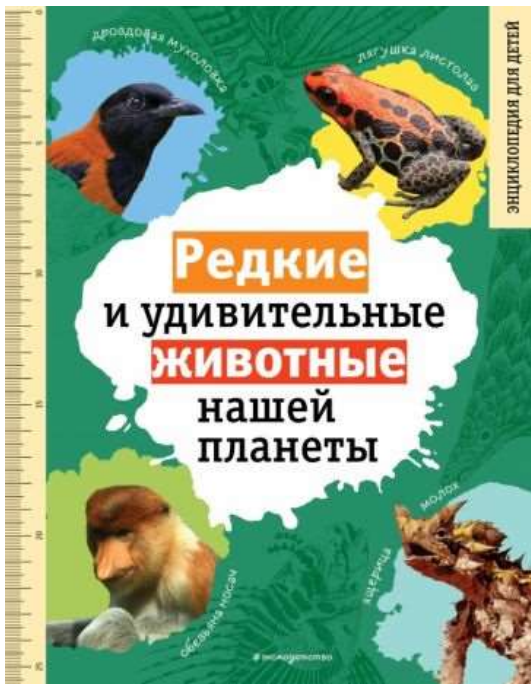
### Часть I ПЫШКА

*Звери тоже люди, только говорят на своём языке и ходят на четырёх ногах!  
Дерсу Узала*

#### ЛАВИНА

**И**з промороженной глубины хребтов на долину надвигалась буря. Деревья зашевелились, раскачиваясь из стороны в сторону, словно пыльные. Ветер, задирав юбки елей, сбрасывал снег, заставлял голодным зверем в сухих дульных стволах. Тайга грохотом заронотала. Даже старый крижистый кедр заскрипел уловатыми суставами. Не выдержав очередного яростного натиска, подкрепленного мощным снежным зарядом, он затрепетал и со стоном стал крепиться к земле. Пытаясь устоять, судорожно цеплялся ветвями за обступившую его молодёжь. Но кто удержит такую махину? Круша всё на своём пути, стая с горестным стоном ринула на пухлую вершину и затих, наполовину утокнув в ней.

Много ветровалов и гроз пережил лесной великан и вот распластался с надломленной вершиной у ног молодёжи собратьев. Не успела снежная пыль осесть, как из бурелома вынырнул и покатился к скалам похожий на маленького медвежонка, мохнатый, пышный шар —



**Василий Климов.**  
**Редкие и удивительные животные нашей планеты**

Всё о редких и удивительных животных — насекомых, рыбах, рептилиях, птицах и млекопитающих — из первых рук: эта энциклопедия для детей написана известным путешественником и натуралистом Василием Климовым, долгое время работавшим в заповедниках на разных континентах планеты.

Для того, чтобы увидеть одних из этих существ, придётся взять в руки лупу, других лучше рассматривать из-за полога леса, третьи настолько опасны, что к ним лучше вообще не приближаться, а четвёртые поражают своим внешним видом или повадками.

Книга предназначена для детей среднего школьного возраста, но она будет интересна и взрослым, отлично подходит для изучения всей семьёй и послужит замечательным подарком!

*Для среднего школьного возраста.*

**Издательство Эксмодетство**



**Какие бабочки живут на... Луне?**

В Индийском океане, недалеко от Южной Африки, находится остров Мадагаскар. В его влажных тропических лесах обитает одна из самых больших и красивых ночных бабочек в мире — МАДАГАСКАРСКАЯ КОМЕТА (*Argema mittrei*), или ЛУННАЯ МОЛЬ, семейства павлиноглазок (*Saturniidae*). Размах ее крыльев достигает 140–160 мм.

Важная особенность этой бабочки заключается в том, что она ничего не ест и лавинообразно испускает розовый аппарат и пидекарпальный трюк. А живет она за счет питательных веществ, накопленных в стадии гусеницы. Поэтому у мадагаскарской кометы короткий жизненный цикл, всего 2–3 дня. Не их она пьет кровь, напротив, в ясное...

Особенность этой красавицы — крошечная, как взгляд крылья — по одному крупному пятну коричневого цвета с черной точкой в центре. По крыльям прощит красновато-коричневый волнистый узор. А чокотавшие это бабочек называют за их длинные жесткие нижние крылья, которые у самки длиннее, — до 18 см. Поэтому она напоминает длиннохвостую галаксииду, которая исполняет над листьями свой танец желтого мотылька. Кроме того, эти жесткие крылья отражают ультрафиолетовые сигналы летучих насекомых.

**Удивительный факт**  
Изображение мадагаскарской кометы присутствует на банкноте достоинством 5000 мадагаскарских франков выпуска 1995 года.



Длина до 18 см

Каждую ночь самец этой летающей лунны парит среди тропической зелени и ловит самки. Лампы или перистые уличные светильники сигнализируют от самки. Бабочка откладывает на обратной стороне листьев до 120–170 яиц, которые вскоре превращаются в гусеницу. Она тоже желтого цвета и кормится листьями миртового, эвкалиптового, бобового и других деревьев. Всего в течение 5–6 месяцев происходит цикл — превращение оверлей и невзрачной гусеницы в прекрасную и волшебную лунную бабочку.

**Какие жуки самые крупные в мире?**

По всей Амазонии — от Перу, Эквадора, Колумбии и Гайаны до Боливии и средней части Бразилии — обитают крупнейшие жуки в мире, — ДРОВОСЕКИ-ТИТАНЫ (*Titanus giganteus*).

Этот вид жуков из семейства усачей, достигающий длины 16 см и даже больше — до 21 см! Окраска их сплюснато-бурая или буро-ореховая. Жуки ведут ночной образ жизни и днем прячутся в дуплах, трещинах и прочих укрытиях. А к сумеркам их активность возрастает, они вылетают из всех щелей, поднимаются по коре деревьев на самый верх и шлепают. Только представьте себе жуков размером с жабный телефон, которые начинают свое движение по древесному стволу со скрипом, издаваемым трением их надкрылий! А самки являются крупнее и объемнее самцов. В период размножения жуки собираются на деревьях, и между самцами часто происходит серьезные стычки в борьбе за самку. Они способны склеить друг друга, откусывать друг другу и лапы, и усы.

Живут жуки-дровосеки недолго — от 3 до 5 недель, в течение которых самки ничего не едят, а существуют за счет жировых запасов, накопленных на стадии личинки. Несмотря на спокойный характер, лететь это насекомое умеет — достаточно расправив крылья, насекомые могут с легкостью перекусить воздушный поток при его лавине, стоит быть осторожным.



Длина жука может достигать до 21 см



**Удивительный факт**  
Стоимость засушенных экземпляров максимально возможного размера для энтомологических коллекций может достигать 1000 долларов США.



## Тамара Крюкова. Лесная аптека

Подорожник, календула, пастушья сумка, одуванчик...

Эти и многие другие растения встречаем мы и в городе, и на природе.

«Лесная аптека» расскажет детям сказочные истории, откуда произошли наши зелёные друзья и чем они могут быть нам полезны.

Книга напечатана крупным шрифтом без засечек, что поможет ребёнку читать её самостоятельно, а те взрослые, у кого проблемы со зрением, прочитают сказки, не напрягая глаз.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*

**Иллюстраторы**

**Игорь Зуев, Ирина Якимова**

**Издательство Аквилегия-М**





**Анастасия Кудряшова.**  
**Сахалин. Самый большой остров в России**

Сахалин лежит на границе двух миров: между суровым Охотским морем и тёплым Японским.

Прогуляться по уникальной темнохвойной тайге, постоять под листом обычного лопуха размером со взрослого мужчину, попробовать поймать речного лосося голыми руками, заглянуть в кратер грязевого вулкана — всё это возможно на Сахалине, самом большом острове России.

*Для младшего школьного возраста.*

**Иллюстратор Елена Поповская**

**Издательство Настя и Никита**



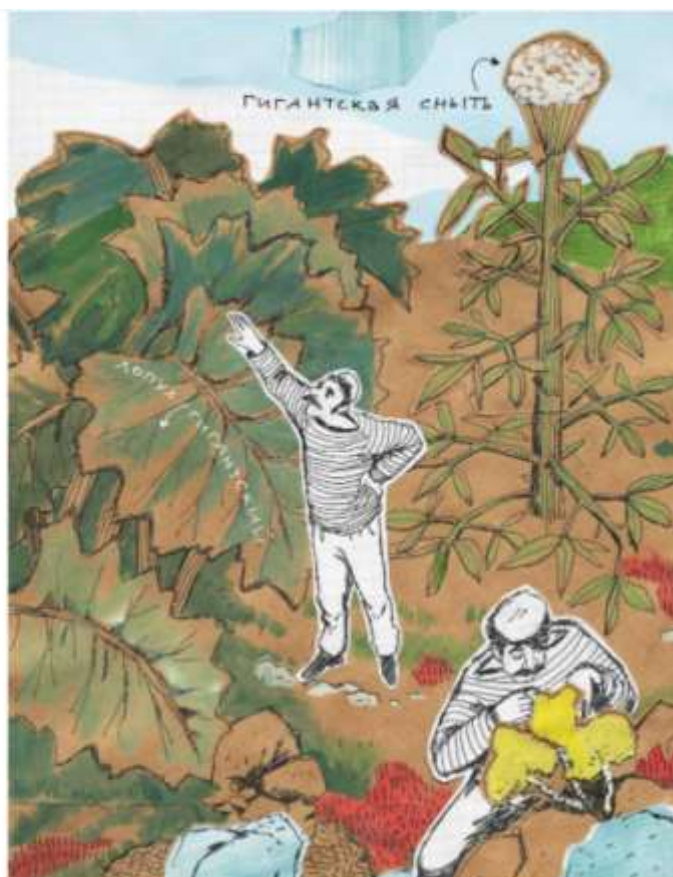
На Сахалине растут большие и красивые растения — рисовки. Видно, ведь то давно это растение подражало «белым птицам из земли» ио недостатком, то потому бы не добыть всё изобилие из природы России привнесло выживание с помощью стилизации, пошле на картинке рис, жёлт. И обидно, что не добыть всё изобилие из природы России привнесло выживание с помощью стилизации, пошле на картинке рис, жёлт.

Но и когда выходишь из зелено-мошного леса, ощущение волшебства не заканчивается. Дело в том, что на Сахалине многие травы просто огромные. Например, есть растения высотой в два раза выше человеческого роста, а лист обычного лопуха здесь может вырасти до такого размера, что под ним легко спрячется взрослый мужчина. Учёные обнаружили, что семена этих растений в других местах дают обычное потомство — значит, причина сахалинского гигантизма в особых условиях на острове.

Словно в противовес гигантским травам, в прибрежных зонах Сахалина растительность низкорослая. Маленькие деревья вырастают едва ли выше человека. Кусты высотой в десять сантиметров — привычный пейзаж для прибрежной тундры\*. Переход от гигантских растений к крошечным поражает воображение. Как будто сам становишься то великаном, то мнимитом. Пожалуй, только Гулливер не удивился бы, путешествуя по Сахалину.

\* Тундра — пространство со скудной мошной растительностью.

Эта книга подготовлена при поддержке Министерства образования и науки Сахалинской области. Проект реализован в рамках программы «Культура» федерального бюджета.





Иллюстратор Дарья Беклемешева  
Издательство Архипелаг

## Михаил Лукашевич, Анна Симагина, Людмила Хорешко. Змеи. Великолепная десятка

Научно-познавательная книга о самых удивительных змеях планеты.

Большинство людей боится змей и не задумывается о том, какую пользу приносят эти рептилии.

Одни из них помогают регулировать численность вредных грызунов и насекомых, другие дают ценное медицинское сырьё – яд.

А сейчас пристальное внимание на змей обратили учёные-робототехники, которые изучают способы передвижения этих ловких и быстрых пресмыкающихся.

Эта компактная и лёгкая мини-энциклопедия познакомит юных натуралистов с проверенными научными фактами и станет проводником в мир удивительных, завораживающе прекрасных и смертельно опасных рептилий.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*



**Е**сли чёрная мода, вопреки своему названию, вовсе не черна, то молочная змея не даёт никакого молока. И даже его не пьёт. Просто когда-то американские фермеры, то и дело замечавшие этих броских рептилий на пастбищах, уверовали, что именно из-за них у некоторых коров пропадает молоко. По мнению скотоводов, змейки-злодейки добиралась до коровьего вымени и высасывала всё до капли. Со временем учёные связали с молочных змей обвинения, но незаслуженное прозвище так и закрепилось.

И всё же этим рептилиям есть чем удивить, недаром они относятся к роду королевских змей, а уж в число королевских особ случайно не попадая. Вглянитесь на молочную змею: как яркая и красивая она парад – ну чем не королева! Однако внешность её не просто эффектная. Подобная окраска называется сигнальной и предупреждает об опасности: «Не подходи – убьёт!» Хотя эта змея совершенно безобидна, расцветкой она точь-в-точь напоминает ядовитого кораллового аспида.

Но и это не всё. Королевские змеи получили своё название ещё и потому, что могут питаться змеями. В том числе и ядовитыми, поскольку у них есть иммунитет к токсинам. А вот в неволе эти высокопродовольные особи быстро привыкают к человеку и становятся ручными. Поэтому их часто держат в качестве домашних питомцев.

### Lampropeltis elapsoides

Отряд: Чешуйчатые  
Семейство: Ужобразные  
Вид: Молочная королевская змея  
Место обитания: Восточное побережье США (от Флориды до Нью-Джерси)  
Размер: 1,2–1,5 м  
Вес: около 1,2 кг  
Продолжительность жизни: около 10 лет



**Иллюстратор Каролина Бенц**

**Издательство**

**Манн, Иванов и Фербер**

**Беатрикс Маннелъ.**

**Все ли спят ночью?**

**Красота ночного мира живой природы**

Ночь – волшебное время.

Мы мало что о нём знаем, потому что обычно спим. Многие животные, напротив, отдыхают днем, чтобы в темноте охотиться, бегать, откладывать яйца и даже петь. Например, орангутан каждую ночь делает себе новый матрас, осьминог во сне постоянно меняет цвет, а фрегат способен лететь не просыпаясь.

Какие еще животные ведут ночной образ жизни и используют необычные стратегии охоты в темноте?

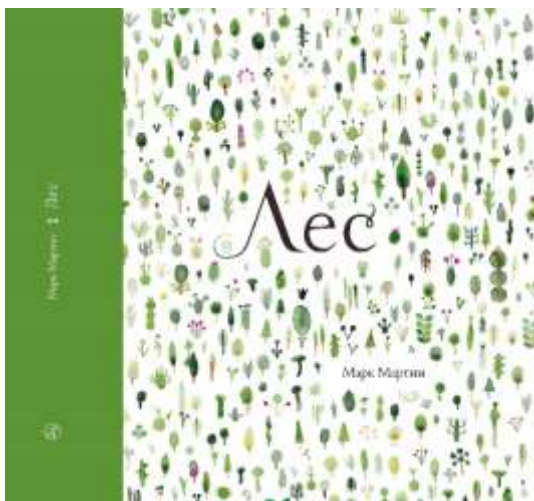
Какие животные сворачиваются калачиком по ночам и спят, а какие прижимаются друг к другу? И какие животные приспособили свой сон к чрезвычайно необычным условиям?

Беатрикс Маннел выбрала самые интересные факты из ночной жизни, а Каролина Бенц нарисовала чудесные иллюстрации, чтобы показать красоту ночного мира живой природы.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*







## **Марк Мартин. Лес**

Жил-был Лес.

Так начинается лирическая и философская рисованная история о жизни, смерти, вечном возрождении, о природе и человеке, которую рассказывает нам австралийский художник Марк Мартин.

Его неповторимая манера работы с акварелью и глубина каждой истории воспитывают в ребёнке прекрасный вкус и любознательность!

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*

**Иллюстратор Марк Мартин**

**Издательство Самокат**





**Таня Медведева, Мария Вышинская.  
Вокруг Антарктики:  
исследуем ледяной юг**

Том, молодой журналист, отправляется в Антарктику в поисках приключений и ответов на вопросы.

Как выглядит полярная станция? Как построить ледяное убежище? Как стать антарктинянином? Есть ли Интернет в Антарктике?

Об этом и не только ты узнаешь в головокружительной книге с секретными круглыми разворотами, которые откроют тебе обзор на Антарктику на все 360°!

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*

**Иллюстратор Мария Вышинская**

**Издательство Самокат**





## Наталья Мельникова, Наталья Герасименко. Увлекательная экология, или Эффект бумеранга

Книга предназначена для людей почти всех возрастов, начиная со старших дошкольников.

Издание состоит из пяти частей, в которых рассказывается о науке экологии и экологическом бумеранге – истории его запуска и полёта, его составе и о том, как мы его останавливаем – или можем и должны останавливать – все вместе и по отдельности.

При разработке книги учтено содержание школьных учебников и рекомендации педагогического и научного сообществ.

В данной книге «оживает» картинка с помощью мобильного приложения «Оживи».

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*

**Издательство**  
**Коми республиканская типография**

### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ

**58**

На нашей планете созданы тысячи специальных мест для защиты растений, животных и целых экосистем — особо охраняемые природные территории, ООПТ. В России под них выделены значимые площади, что помогает сохранить устойчивость биосферы всей Земли.

Различают разные виды ООПТ: заповедники, национальные парки, заказники, природные парки, памятники природы, дендрологические парки (с древесными растениями) и ботанические сады.

В заповеднике сохраняется в естественном состоянии весь его природный комплекс. «Заповедный» и означает «неприкосновенный, запретный». Там запрещены охота и рыбалка, любая хозяйственная деятельность, зачастую «вход разрешён» только учёным и исследователям. В национальном парке — почти такой же режим, но в отдельные места допускаются туристы.

Большинство ООПТ — заказники (от старинного русского слова «заказывать», означавшего «запретить») федерального и регионального значения. В них под охраной государства находятся популяции растений либо животных или же отдельные реки, болота и озёра, лесные массивы, археологические и геологические объекты. Ограничения касаются лишь некоторых видов деятельности человека.

**Останавливаем знобумеранг**  
Самый старый заповедник России — Баргузинский на озере Байкал; в связи с его 100-летием 2017-й год в стране был объявлен Годом экологии и ООПТ. В числе наиболее известных — Уссурийский, Алтайский, Ижора в Ярославле. Самый маленький — «Голычье озеро» в Липецкой области площадью 2,3 квадратных километра, где произрастает более 650 видов растений. Первый в мире заповед — Йеллоустонский («Жёлтые камни») — был создан в США в 1872 году. В России первые парки — «Сачинский» и «Лосиный остров» (на землях Москвы и Московской области) — появились в 1983 году.

**Задание на эквоспитание**  
Поблизости со своей семьёй, друзьями или в одном заповеднике, национальном парке или заказнике, особенно если они находятся недалеко от места, где вы живёте.

### ЭКОЛОГИЯ

#### НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК И ЗАПОВЕДНИК

В России создано 108 особо охраняемых территорий: 34,6 миллиона гектаров, 57 миллионов квадратных километров. Это 17 миллионов квадратных километров, или 10% территории, включая республиканские и местные значения, — около 3 тысяч.

В 1993 году в Республике Коми образован первый «Слётный лес» (в переводе с коми языка «Слётный лес») вместе с заповедником и оленеводческим хозяйством — первым на территории Республики Коми — в долине реки Вуктыльского природного парка. В 1994 году объявлен ЮНЕСКО под названием «Древнейшие леса Коми».

Сам парк был создан 23 апреля 1994 года. Это самый обширный в Европе местный природный заказник леса. Там расположены уникальные геологические памятники, историко-культурные, редкие биологические и экологические объекты.

Первый Национальный заповедник — природный заповедник — самый большой в Европе. Он был объявлен в 1980 году и является природным заказником Урала для сохранения уникального природного комплекса, в основном состоящего из болот. Там расположены парки и заказники федерального и областного значения — оленеводческий заказник «Сачинский» с оленеводческим хозяйством.

Людям важно, что на землях особо охраняемых территорий «Жёлтый лес» является частью Национального заповедника «Слётный лес» (площадь 20). Помимо оленеводческого хозяйства и оленеводства, в «Слётном» обитают — северный оленеводческий парк и Денежский заказник. Это уникальное природное наследие, которое формирует культуру, язык, традиционный и современный, оленеводство, оленеводство, оленеводство.

Национальный Парк ООПТ «Лосиный остров» (Лосиный лес).



## Никого не обижай. Стихи и рассказы о милосердии к животным. Сборник

В книгу вошли стихи и рассказы русских поэтов и писателей о чутком и внимательном отношении ко всему живому, что нас окружает.

Каждый автор по-своему показывает, как можно проявить заботливое отношение к братьям нашим меньшим.

Кого-то из героев связывает с питомцем преданная дружба, а кто-то проявляет сострадание к бездомному животному.

Встреча с животными в дикой природе показывает, насколько хрупок и уязвим лесной мир.

*Для младшего школьного возраста.*

**Иллюстратор Татьяна Савушкина**

**Издательство**

**Детская и юношеская книга**



**Мария Пожарова**

### ДЕВОЧКА В ЛЕСУ

«О чём ты плачешь, девочка,  
В задумчивой глуши,  
У озера, где зыблются  
Седые камыши?»

Зачем слезинки вспыхнули  
И льются на траву?»  
— Я жду к себе русалочку,  
Зову её, зову!

Никто не откликается —  
И скучно мне одной!  
Вокруг так неприятливо,  
И лес — такой пустой.

«Забудь про слезы, девочка,  
Взгляни повеселей:  
Хоть нет в лесу русалочки,  
Но много есть друзей!

Вон — пташка заливается,  
Вот бабочки летят,  
Стрекозы золотистые  
На солнышке блестят.



Иллюстратор Мод Риманн

Издательство Ламинария

## Анн Олливер. Почему вода такая ценная?

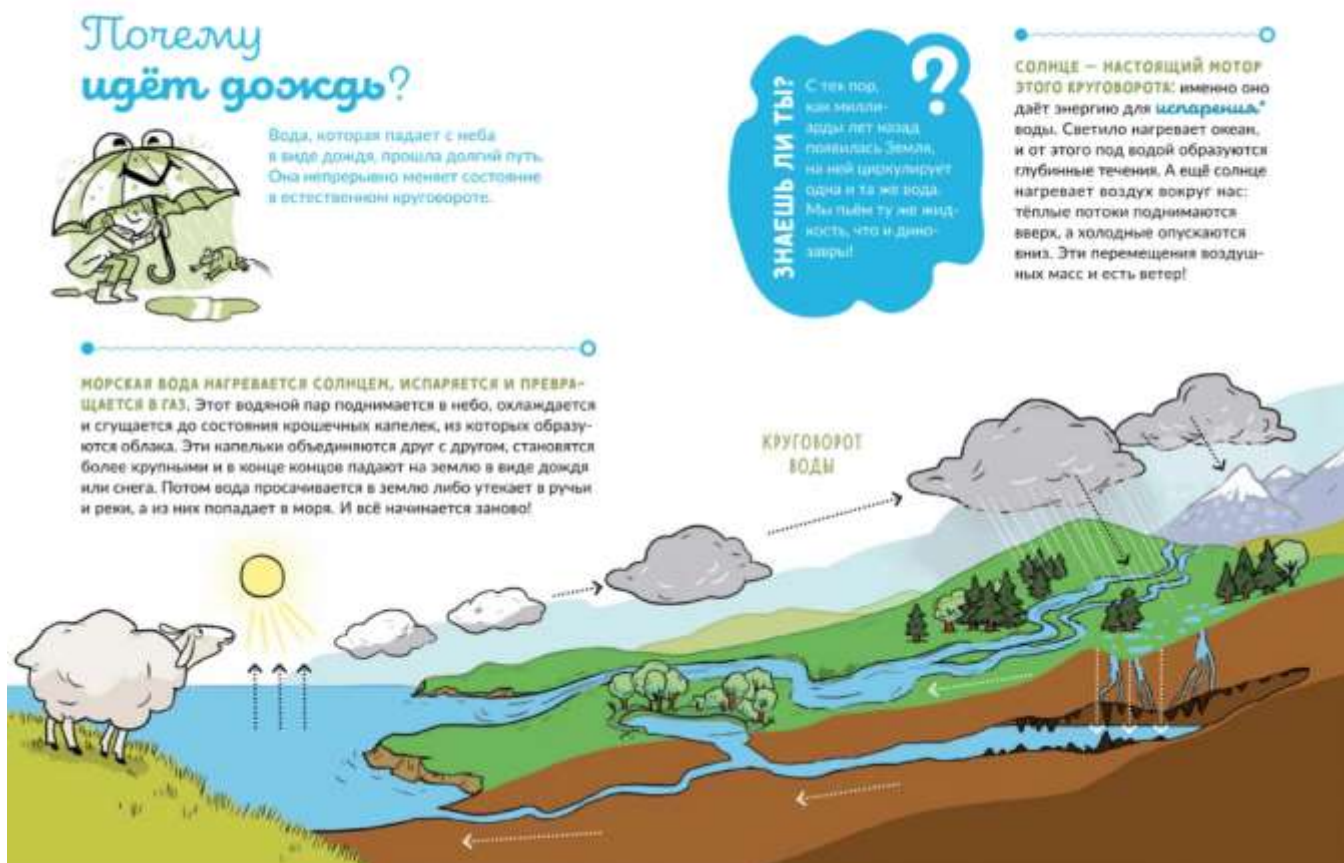
Вода окружает нас повсюду: каждый день мы принимаем душ, пьем минералку или чай; многим нравятся прогулки по набережным и плавание в бассейне.

Но на Земле есть места, где водных источников мало или нет совсем. Почему они распределены столь неравномерно? Почему рыбы дышат в воде, а человек так не умеет? Как море стало солёным? Каким образом вода попадает в наш кран? И можно ли сугробы и лёд назвать тоже водою?

Книга отвечает на бесчисленные детские вопросы, расширяет кругозор, знакомит с природными закономерностями и даёт пространство для размышлений и действий.

Бережный подход к водным ресурсам важно освоить с детства, ведь человек непосредственно влияет на Мировой океан, а от качества воды во многом зависит будущее всей нашей планеты.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*





## Станислав Панкратов, Евгения Пацья. Саамские сказки

Саамы живут на Кольском полуострове, в суровом, но очень богатом крае.

В давние времена они успешно отражали набеги врагов, хотя больше любили охотиться, ловить рыбу и пасти северных оленей.

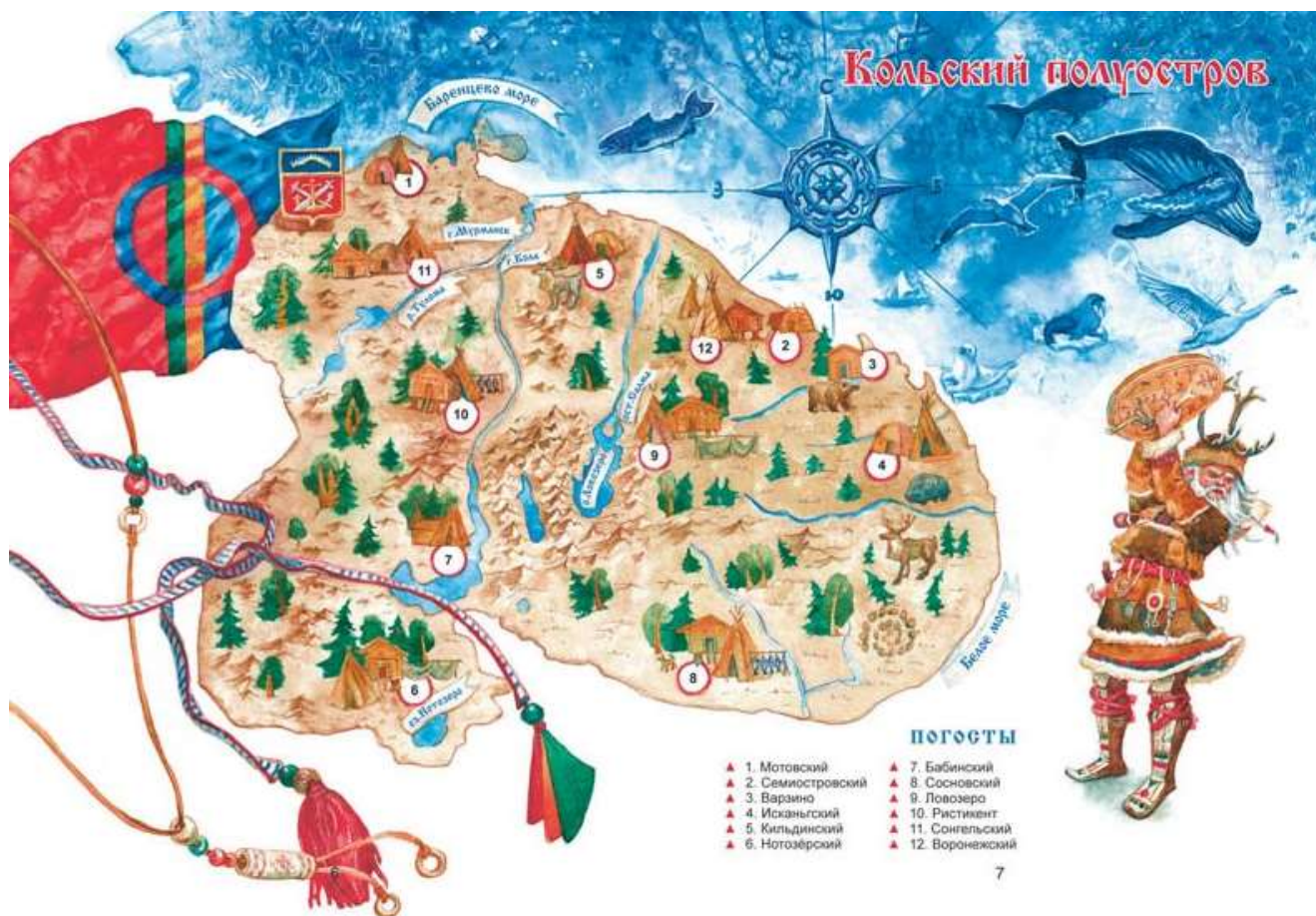
В своих сказках саамы рассказывают о чудо-богатыре, который принёс солнце в страну вечной ночи, о воинах, способных в одиночку победить отряд врагов и о маленьких волшебных человечках — чхакли, — которые помогают только добрым людям.

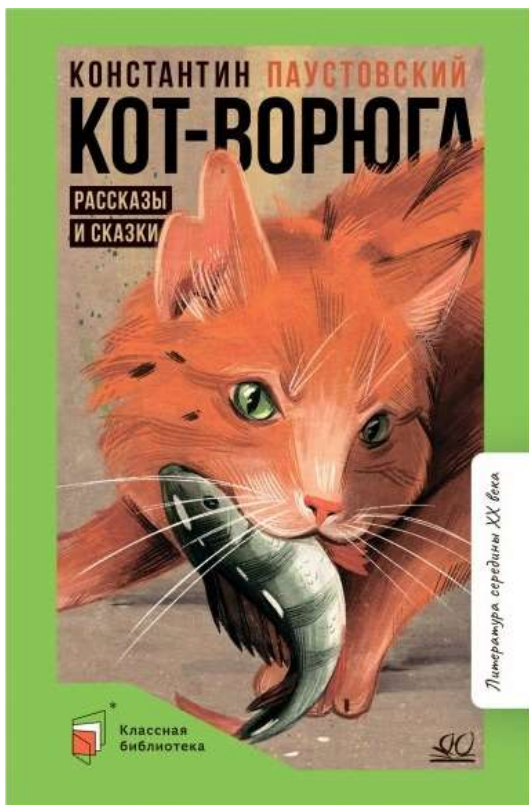
Художник Ирина Семикина живет в Мурманске, поэтому в ее иллюстрациях так много красочных и достоверных деталей костюмов и быта саамов.

*Для младшего школьного возраста.*

**Иллюстратор Ирина Семикина**

**Издательство БХВ**





## Константин Паустовский. Кот-ворюга. Рассказы и сказки

В сборник вошли рассказы и сказки замечательного русского писателя Константина Георгиевича Паустовского (1892–1968).

В основу их легли впечатления автора от увиденного и услышанного в многочисленных поездках.

Только так, исследуя душевно какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы всем сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику, лесной опушке.

Рассказы и сказки Паустовского переносят нас в волшебные миры, где человек расцветает, наполняется светом и добром. В этих мирах люди живут в гармонии с природой, и природа дарует им спокойствие, жизненную энергию и минуты вдохновения.

*Для младшего и среднего школьного возраста.*

**Иллюстратор Олег Зубарев**

**Издательство**

**Детская и юношеская книга**

даже, сладкую морковку. По деревне говорили, что конь ничей, а вернее, общественный, и каждый считал своей обязанностью его покормить. К тому же конь — раненый, пострадал от врага.

Жил в Березках со своей бабушкой мальчишка Филька, по прозвищу Ну Тебя. Филька был молчаливым, недоверчивым, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!» Предлагал ли ему соседский мальчишка походить на ходулях или поискать позеленевшие патроны, Филька отвечал сердитым басом: «Да ну тебя! Ищи сам!» Когда бабушка выговаривала ему за неласковость, Филька отворачивался и бормотал: «Да ну тебя! Надоела!»

Зима в этот год стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного лотка вода не замерзала, а стояла чёрная, тихая, и в ней кружились льдинки.

Панкрат починил к тому времени мельницу и собирался молотить хлеб — хоаяйси жаловались, что мука кончается, осталось у каждой на два-три дня, а зерно лежит немолотое.

В один из таких тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабушке. Бабушки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью.

Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу.

— Да ну тебя! Дьявол! — крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам.

Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька захинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал:

— На вас не напасёшься, на христарядников! Вон твой хлеб! Иди, конай его мордой изпод снега! Иди, конай!

И вот после этого алорадного окрика и случились в Березках те удивительные дела, о каких и сейчас люди говорят, покачивая головами, потому что сами не знают, было ли это или ничего такого и не было.

Слеза скатилась у коня из глаз. Конь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тотчас в голых деревьях, в пагородах и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вадул снег, запорошил Фильку горло. Филька бросился обратно в дом, но никак не





## Ирина Пескова. Растения в городе

Жители городов не всегда замечают растения, которые окружают нас на улицах, в скверах и парках.

Чаще всего мы обращаем на них внимание весной, когда природа дарит нам яркое цветение и свежую листву, в осенний листопад или зимой, разглядывая укрытые снежными шапками ветки.

Но присмотритесь, в российских городах сегодня растут на клумбах самые разнообразные цветы, деревья дарят тень и прохладу в жару, яркие листья кустарников привлекают нас осенью, а зима дарит красоту заснеженных ветвей.

Давайте поближе познакомимся с растениями, что растут возле наших домов, на улицах и в парках городов, и, может быть, даже попробуем их нарисовать вместе с мастерами ботанической иллюстрации.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Иллюстраторы  
Алёна Амирова, Татьяна Дмитриева

Издательство Аванта







**Максим Политкин.  
Животные России.  
Факты и мифы о еже и не только**

Красиво иллюстрированная книга с большим количеством иллюстраций животных, которых можно встретить в России, и природы с комиковыми вставками.

Нескучные рассказы об обычных животных, смешные, живые и понятные для ребенка.

Автор – детский лектор, участник научно-популярных фестивалей, автор блога о живой природе Земли, участник познавательных радиопередач и просто любитель природы и друг детей.

*Для младшего школьного возраста.*

**Иллюстратор  
Маша Шебеко**

**Издательство  
Манн, Иванов и Фербер**





## Олег Рой. Мусорный колобок

В сказочном городе Мышкине генеральная уборка.

Девочки из Сказочного патруля тоже взялись за дело. Но Алёнка не успела вовремя убрать свой мусор, и волшебный артефакт оживил его.

Теперь это Мусорный колобок, который становится всё больше и больше!

Как справиться с таким монстром – с помощью магии или хитрости?

*Для дошкольного возраста.*

**Издательство**  
**Детская и юношеская книга**







## **Женеьева Руссо. Мусор, берегись!**

В садике Филимон узнал, как помочь природе: надо сортировать мусор, делать компост, экономить воду...

Хорошо бы все эти идеи внедрить дома! Но у Филимона всё получается по-своему...

Превратить игровую площадку на заднем дворе в компостную яму? Принимать ванну, наполнив её водой на 2 сантиметра? Делать уроки, освещая рабочее место с помощью светодиодного фонаря на солнечных батарейках?

Поначалу домочадцы с осторожностью воспринимают предложенные Филимоном нововведения. Но мало-помалу даже такие невероятные идеи заставляют каждого из членов семьи задуматься о важности небольших шагов в деле решения мировых экологических проблем.

Трогательная и местами забавная книга познакомит юных читателей с понятием экологически ответственного поведения и научит простым действиям для приобретения необходимых навыков.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*

**Иллюстратор Эстель Меенс**

**Издательство Поляндрия**





**Александра Смирнова,  
Дина Янбарисова.  
Из гнезда**

Для взрослого дрозда это был бы самый обычный день, но Кира – слёток.

Она только что выпала из гнезда и сегодня её ждёт первое большое приключение!

Наблюдая за историей Киры, её новыми знакомствами и открытиями, мы узнаём, как устроен этот удивительный мир – мир леса.

Здесь каждый кому-то обед, но дружба выгоднее вражды.

Домом может стать любое укромное место, но иногда даже дом – опасность.

И есть настоящее спа!

Изучай лес вместе с Кирой, ищи редких животных и растения, читай интересные факты из жизни леса, и тогда – вслед за героями книги – ты можешь сказать: «Теперь это и мой лес тоже!»

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*

**Иллюстратор Олеся Гонсеровская  
Издательство Самокат**





## Елена Степанова. Санька, обернись!

Чем дети отличаются от взрослых?

Неуёмной жадной исследовательской жаждой мира, в котором они живут, и желанием проникнуть за его границы.

Вот и главный герой, узнав сорочий секрет, спешит окунуться в жизнь птиц и рыб, грызунов и хищников, насекомых, пресмыкающихся и травоядных.

Любой читатель узнает для себя что-то новое, ведь не всем так повезло, как Саньке, который научился превращаться в тех, кто ему интересен.

*Для младшего и среднего школьного возраста.*

**Иллюстратор Александра Мережникова**

**Издательство Аквилегия-М**

— Ишь, расхихикался. Да, так и называют. Перевертень или перевертыш — потому что перевернулся, повернулся, кольцо волшебное, может, на пальце повернул — раа! — и стал совсем другим. Перекидыш — потому что перекинулся, то есть быстро превратился в кого-то другого. Перекинуться можно и в другого человека, и в животное, и в растение, даже в вещь.

— В вещь? А как обратно? Как вещь снова человеком становится? — заинтересовался Санька.

— Вот чего не знаю, того не знаю. Заклинания, наверное, какие-то были у этих, у перекидышей.

— Да как же вещь заклинание говорить будет? У камня или у книги рта-то нет!

— Точно нет, — засмеялась бабушка. — Ну, может, про себя перекидыш-то говорил, не знаю.

После завтрака Санька опять ускользнул от работы по даче, но у него была серьёзная причина: нужно было обдумать сон. Или не сон? Ведь он до этого ни разу не слышал этих старинных слов: посолонь и, как его, противосолонь. А если сороки говорили правду? Тыфу ты, сороки не говорят. Но если это правда?





**Иллюстратор Елена Гончарова**  
**Издательство БХВ**

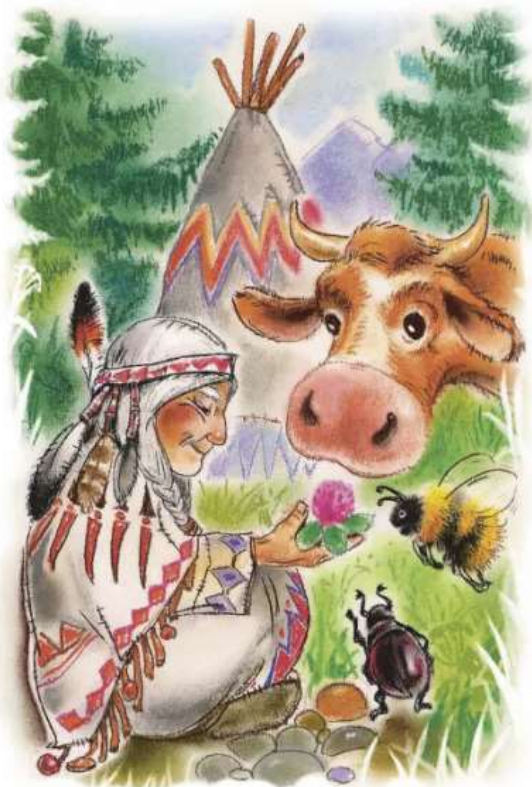
## **Эрнест Сетон-Томпсон.** **Индийские сказки**

Знаменитый канадский писатель Эрнест Сетон-Томпсон всю свою жизнь посвятил изучению дикой природы.

Когда в суровых краях Северной Америки и Канады за прозрачными озерами садится солнце, индейцы собираются в просторном типи и рассказывают удивительные истории. Лучшие охотники и следопыты узнали от обитателей диких лесов о том, как мышьяная птица посмеялась над Лесовичком и откуда взялись селедка и каштаны, почему синицы дважды в год сходят с ума и как появилось бабье лето.

Эти и другие лесные секреты посчастливилось услышать и Черному Волку — такое почетное имя индейцы дали писателю Эрнесту Сетон-Томпсону. Позже писатель собрал их в одну книгу необычных сказок. Впрочем, сказками их могут считать непосвященные бледнолицые, а для настоящих индейцев это самая что ни на есть правда.

*Для младшего школьного возраста.*



### **ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ БЕЛЫЕ ОТМЕТИНЫ НА ЛИСТЬЯХ КРАСНОГО КЛЕВЕРА**

Как-то раз Пчела, Жук и Корова отправились во дворец Матушки Заботы поведать ей о своих бедах и невзгодах. Они жаловались на то, что пища невкусная и её мало и они устали питаться тем, что растёт вдоль дорог.

Матушка Забота терпеливо выслушала их, а затем промолвила:

— Да, у вас есть основания для жалоб, а потому я пошлю вам новую пищу, которая называется клевер. Его цветки будут полны мёда для Пчелы, листья сгодятся для Коровы, а в подполе будут храниться мешочки с кашницей, которой питаются Жук и весь его маленький народец, живущий под землёй.

Наступило счастливое время для племени Пчёл, Жуков и Коров — новая еда росла повсюду.

Но, как тебе, наверное, известно, Коровы довольно глупый народ. Им так понравилась новая пища, что они принялись жевать подряд все растения с тремя круглыми листиками, принимая их за клевер, и очень скоро многие из них отравились, наевшись странных цветов, которые ни одна Корова в рот бы не взяла.

Тогда Матушка Забота позвала Лесовичка Хлопотуна и велела ему следить, чтобы Коровы по ошибке не ели ядовитые растения.

Сначала Лесовичку это занятие понравилось, потому что он чувствовал себя очень важным. Но скоро ему надоела его работа, и его охватило нестерпимое желание пойти поиграть в мячик.



**Трейси Тёрнер.  
Куда идут пингвины:  
маршруты миграции животных**

Животные путешествуют по всему миру.

Их миграции могут охватывать жизнь нескольких поколений.

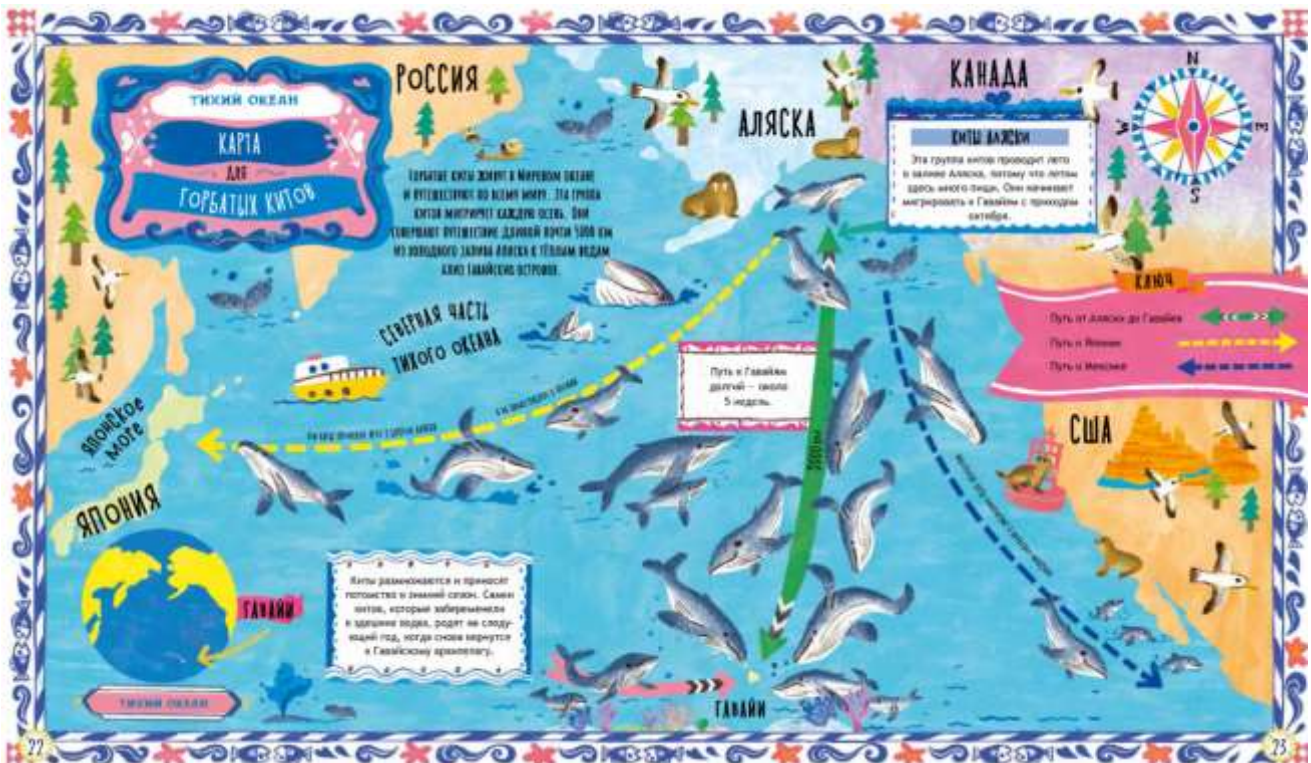
Кто-то отправляется в путь за тысячи километров, а кто-то не выходит за пределы небольшой территории.

В этой книге вы сможете заглянуть во владения бенгальского тигра, пробежать со стаей волков по Аляске, поплавать на Гавайях с горбатыми китами, навестить кошачьих лемуру на Мадагаскаре и побывать в Антарктиде у императорских пингвинов.

А ещё познакомитесь с ядовитыми гусеницами, танцующими пчёлами и поющими китами!

*Для младшего и среднего школьного возраста.*

**Иллюстратор Гуэй Скипп  
Издательство Пешком в историю**







**Аня Федосеева.**  
**Бай, гал! Дорога к огненному озеру**

Где живёт Хан Хутэ-Баабай, Бурхан и сыновья Ухэра? Кто такие курыканы и тофалары? Чем можно задобрить духов? Пролетал ли дракон над мысом Хобой?

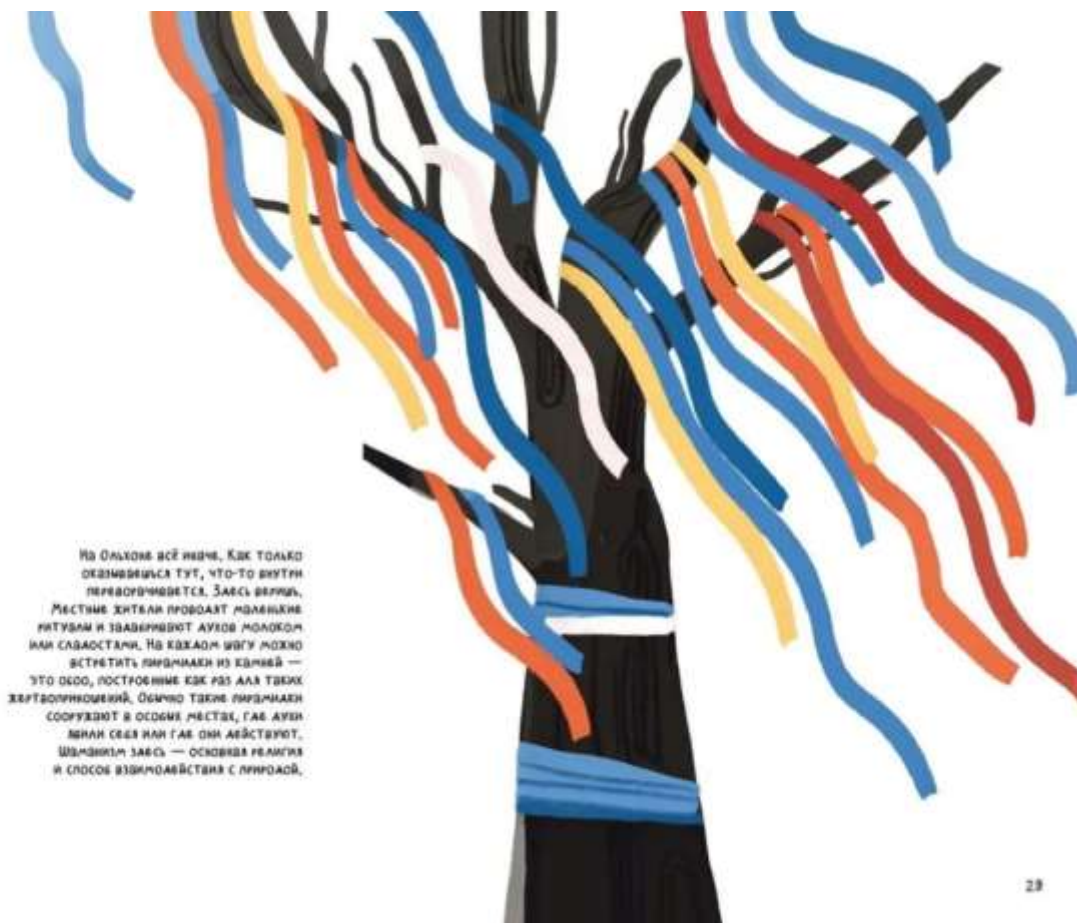
Я почувствовала себя драконом, который много лет в одиночестве трясся над своими сундуками с сокровищами, но сейчас вдруг решил показать эти Сокровища кому-то другому.

Байкал для меня тот же самый сундук, и если раньше я ревновала его к посторонним, то сейчас мне хочется рассказать о нем всему миру.

Готовы открыть сундук с сокровищами?

*Для среднего школьного возраста.*

**Издательство Гудвин**





Иллюстратор Лео Хек

Издательство Пешком в историю

## Лео Хек.

### 50 познавательных игр на природе

В этой книге найдётся всё: игры, рецепты, упражнения, задания на внимательность, идеи для творчества и научные задачки. А чтобы заняться всем этим, нужно будет провести много времени на природе!

Прочитав этот сборник, можно узнать, кто живёт в пруду, как выглядит королева каштанов, что надо сделать, чтобы открыть кафе для ёжиков, где птицы прячут свои гнёзда, как оживить камни и многое другое. А уходить с улицы вообще не захочется!

Автор своими иллюстрациями к той или иной забаве подражает детским рисункам – непосредственным и милым, что даёт ребенку, который держит в руках эту книгу, уверенность в своих силах и возможность самому без страха попробовать, например, зарисовать голубя или жабу, сделать инсталляцию, соорудить флюгер или солнечные часы и вообще дать волю своей фантазии!

Книга поделена на несколько тематических глав, чтобы была возможно выбрать занятие по душе в зависимости от того, чего хочет ребенок.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*





**Марк тер Хорст.**  
**Пальмы на Северном полюсе.**  
**Большой рассказ об изменении климата**

В последнее время много говорят об изменении климата на Земле.

Но значит ли это, что и климат начал меняться недавно? Точно ли человек причастен к этим изменениям?

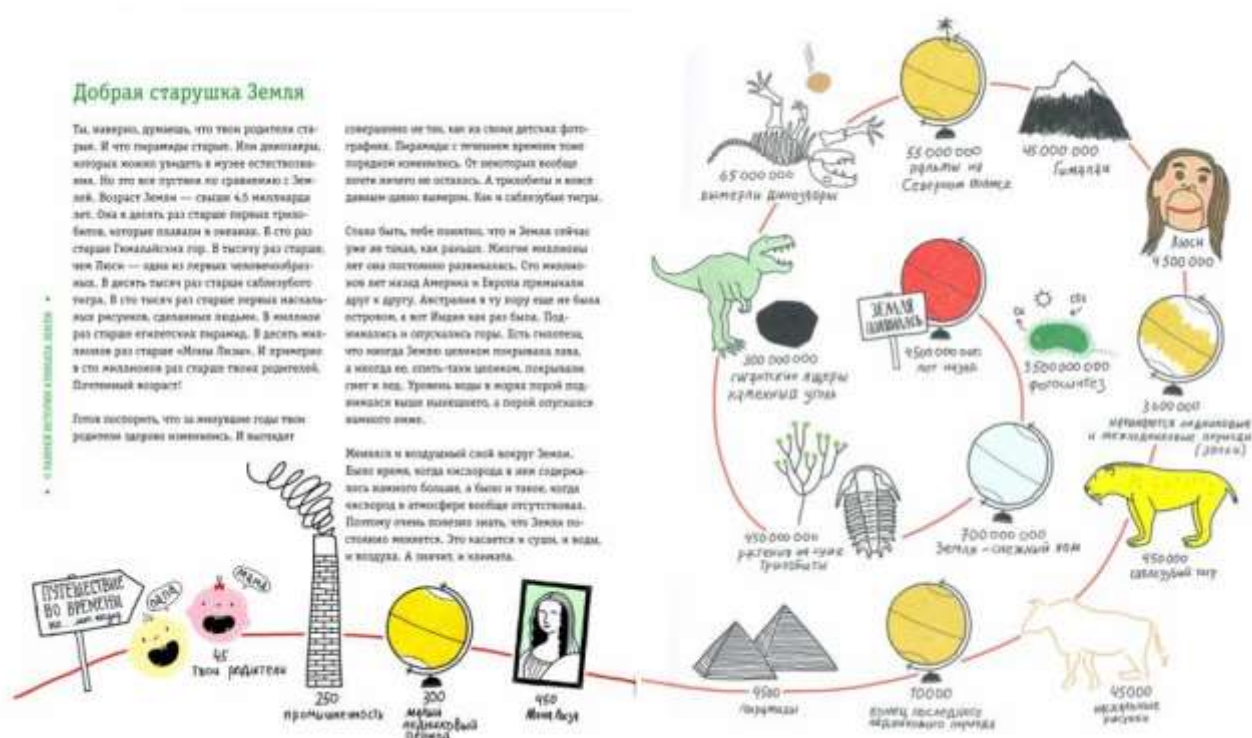
Нидерландский детский писатель и популяризатор науки Марк тер Хорст несколько лет собирал сведения об истории климатических изменений и пришел к выводу: хотя деятельность человека действительно может привести к тому, что когда-нибудь на Северном полюсе вырастут пальмы, это вовсе не означает, что они там никогда не росли.

*Для среднего школьного возраста.*

**Иллюстратор Венди Пандерс**

**Издательство**

**Белая ворона / Альбус корвус**





## Ангелика Хубер-Яниш. Дикий луг. Открываем многообразие мира, скрытого от нашего взора

На лугу происходит много всего удивительного — даже больше, чем вы можете себе представить.

- Какие рекорды ставят пчёлы при сборе мёда?
- А цикады прыгают?
- Как быстро крот зарывается в землю?
- Как серная бабочка переживает зиму?
- Почему некоторые грибы растут кругами?
- Как растения защищаются от носа животных и рук человека?
- Где найти самые дикие крокусы?
- А как сделать гербарий?

Обо всём этом — и многих других чудесах природы — в этой книге. И на следующей прогулке вы увидите луг, по которому идёте, совсем другими глазами!

*Для младшего школьного возраста.*

Издательство Редкая птица





**Ангелика Хубер-Яниш.  
Лужа. Открываем многообразие мира,  
скрытого от нашего взора**

В луже кипит жизнь, намного более бурная, чем кажется на первый взгляд!

Лужа — это удивительный микрокосмос, населённый прежде всего крошечными древними существами, а также прекрасными и очень прожорливыми животными.

Нам предстоит узнать о них много интересного:

Как головастики дышат под водой? Как стрекозам удаётся летать задом наперёд? Какие из обитателей луж видели динозавров? Правда ли, что ласточки летают низко перед дождём? Что происходит с обитателями лужи, когда она замерзает? Какую водоросль можно сломать только силой двадцати слонов? Как устроить лужу самостоятельно и как этим улучшить климат?

Все эти чудеса и много других водных секретов приоткроет вам эта книга. Итак, надеваем резиновые сапоги и вперёд — шлёпать по лужам! Вы точно не заскучаете!

*Для младшего школьного возраста.*

**Издательство Редкая птица**





## Евгения Чернышова. Геннадий Туманович и другие облака

Знакомься — это Громовы.

Они самая обыкновенная облачная семья: папа Геннадий Туманович, мама Непогода Викторовна и дети-облачата: брат и сестра Снежик и Морось.

Громовы живут в обычном облачном доме, а по утрам у них всегда царит суматоха, ведь папа собирается на работу!

Работа у Геннадия Тумановича интересная, но непростая. Вместе с другими облаками он трудится на Дождезаводе, где производит дожди, снег и страшные грозы — чтобы у нас была самая разная погода.

Это веселая сказка, а также множество интересных фактов о погоде и метеорологии и задания для наблюдения за природой. Она познакомит с атмосферными явлениями и научит экологичному подходу к себе и природе вокруг.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*

**Иллюстратор Евгения Сопова**

**Издательство Альпина. Дети**





**Ким Ынджу.  
Пластик. Вредный и полезный**

Ежегодно мир потребляет более 300 миллионов тонн пластика.

Что это за материал, откуда он взялся?

И зачем он нам?

Заглянем в историю пластика и пройдем весь его жизненный цикл: как его производят и перерабатывают, как изобретение пластика улучшило качество нашей жизни, как спустя сто с лишним лет массовое потребление пластика вышло из-под контроля.

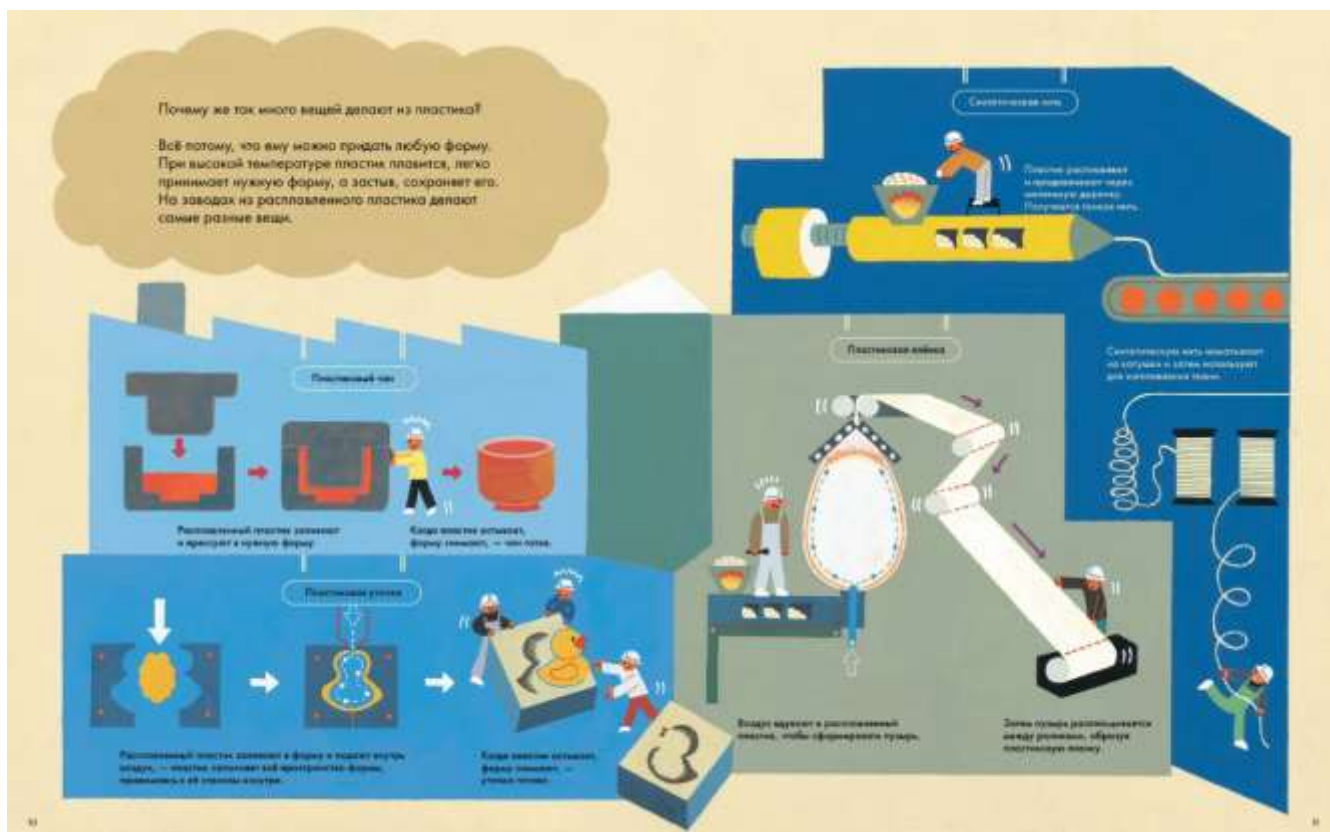
И главный вопрос: что все мы сегодня можем сделать, чтобы перестать засорять планету пластиковыми отходами?

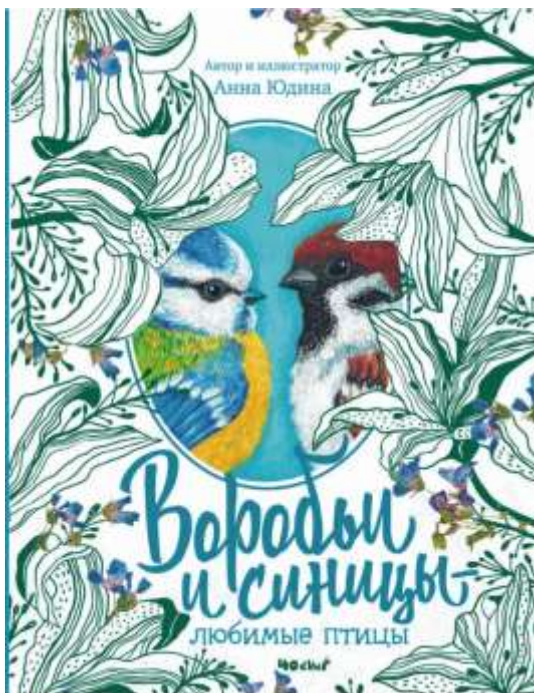
Книга поможет начать разговор о проблеме пластиковых отходов.

*Для младшего и среднего школьного возраста.*

**Иллюстратор Ли Дживон**

**Издательство Самокат**





**Иллюстратор Анна Юдина**

**Издательство 40 книг**

**Анна Юдина.**

### **Воробьи и синицы - любимые птицы**

В оригинально оформленной и очень информативной книге автора и иллюстратора Анны Юдиной собрано множество интересных фактов о воробьях и синицах — маленьких, но незаменимых для экосистемы птицах.

Автор рассказывает, где эти птицы живут, как устроены их гнёзда, чем они питаются, как ведут себя в тех или иных условиях.

Благодаря подробным описаниям и реалистичным иллюстрациям читатели научатся различать разные виды воробьёв и синиц, а также познакомятся с самыми редкими видами этих, казалось бы, распространённых птиц.

Книга будет интересна всем, кто интересуется миром живой природы, и станет хорошим подспорьем в школьном курсе биологии.

*Для дошкольного и младшего школьного возраста.*





## Алфавитный указатель авторов книг

|   |    |
|---|----|
| Александра Агафонова. Сказочная Камчатка                              | 4  |
| Александра Агафонова. Сказочная Чукотка                               | 5  |
| Александра Агафонова. Сказочная Якутия                                | 6  |
| Александра Агафонова. Сказочный Таймыр                                | 7  |
| Майя Бессонова. Маленькое Голубое Платье                              | 8  |
| Павел Боев, Дмитрий Буренко. Дикие города                             | 9  |
| Джулио Боккалетти. Вода. Биография, рассказанная человечеством        | 10 |
| Кристиан Борстлап. Кое-что о жизни                                    | 11 |
| Аньес Вандевиль. Почему животные исчезают?                            | 12 |
| Сесиль Гибер Брюссель, Марианн Маршан-Ришар. Климат. Как всё работает | 13 |
| Ханна Голд. Последний медведь   | 14 |
| Индиа Дежардан. Киты и мы   | 15 |
| Мартин Дори. Дети против пластика                                     | 16 |
| Анна Евсеева. Птицы в деревне. Где найти и как узнать                 | 17 |
| Иоанна Жезак. Тысяча и одна птица                                     | 18 |
| Камиль Зиганшин. Возвращение россомахи. Повесть и рассказы            | 19 |
| Василий Климов. Редкие и удивительные животные нашей планеты          | 20 |
| Тамара Крюкова. Лесная аптека   | 21 |

---

|  |    |
|--|----|
| Анастасия Кудряшова. Сахалин. Самый большой остров в России                              | 22 |
| Михаил Лукашевич, Анна Симагина, Людмила Хорешко.<br>Змеи. Великолепная десятка          | 23 |
| Беатрикс Маннелль. Все ли спят ночью? Красота ночного мира<br>живой природы              | 24 |
| Марк Мартин. Лес   | 25 |
| Таня Медведева, Мария Вышинская. Вокруг Антарктики:<br>исследуем ледяной юг              | 26 |
| Наталья Мельникова, Наталья Герасименко. Увлекательная экология, или<br>Эффект бумеранга | 27 |
| Никого не обижай. Стихи и рассказы о милосердии к животным. Сборник                      | 28 |
| Анн Олливер. Почему вода такая ценная?   | 29 |
| Станислав Панкратов, Евгения Пация. Саамские сказки                                      | 30 |
| Константин Паустовский. Кот-ворюга. Рассказы и сказки                                    | 31 |
| Ирина Пескова. Растения в городе   | 32 |
| Максим Политкин. Животные России. Факты и мифы о еже и не только                         | 33 |
| Олег Рой. Мусорный колобок   | 34 |
| Бен Ротери. Загадочный мир бабочек   | 35 |
| Женевьева Руссо. Мусор, берегись!  | 36 |
| Александра Смирнова, Дина Янбарисова. Из гнезда  | 37 |
| Елена Степанова. Санька, обернись!   | 38 |
| Эрнест Сетон-Томпсон. Индейские сказки   | 39 |
| Трейси Тёрнер. Куда идут пингвины: маршруты миграции животных                            | 40 |

---

|  |    |
|--|----|
| Аня Федосеева. Бай, гал! Дорога к огненному озеру  | 41 |
| Лео Хек. 50 познавательных игр на природе  | 42 |
| Марк тер Хорст. Пальмы на Северном полюсе. Большой рассказ<br>об изменении климата       | 43 |
| Ангелика Хубер-Яниш. Дикий луг. Открываем многообразие мира,<br>скрытого от нашего взора | 44 |
| Ангелика Хубер-Яниш. Лужа. Открываем многообразие мира, скрытого<br>от нашего взора      | 45 |
| Евгения Чернышова. Геннадий Туманович и другие облака                                    | 46 |
| Ким Ынджу. Пластик. Вредный и полезный   | 47 |
| Анна Юдина. Воробьи и синицы - любимые птицы   | 48 |