

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ЭКСКУРСИОННЫХ ФОРМ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ



КОМПЕДИУМ



Начнем с определения понятий.

Компендиум, компендий (лат. compendium - взвешивать вместе от com- «вместе» + pendere «взвешивать») — сокращённое изложение основных положений какой-либо дисциплины, более крупной работы или области знаний.

Экскурсия - форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения и изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях. Экскурсия не ограничена во времени академическим часом (45 мин), ее продолжительность может варьироваться.

Экскурсии вносят большой вклад в решение образовательных и воспитательных задач, способствуют всестороннему развитию младшего школьника, в значительной степени помогают достижению предметных результатов обучения.

Экскурсию можно рассматривать как внеурочную деятельность учащихся по предмету, если ее цели согласуются с учебным планом, или как внеклассную работу, если она проводится в дополнение к обязательной программе, а ее цели и содержание не связаны напрямую с изучением программы курса

Экскурсионная методика представляет собой совокупность требований и правил, предъявляемых к проведению экскурсии (в широком смысле), а также сумму методических приемов подготовки и проведения экскурсий разных видов, на различные темы и для различных групп учащихся. Методика проведения экскурсии — это умение показать достопримечательности, знаковые места, памятники истории и культуры, умение рассказать о них и связанных с ними событиях.

Экскурсионные объекты: материальная основа экскурсионного показа, включает: памятные места, здания и сооружения, памятники истории и архитектуры, искусства и археологии. Природные объекты (заповедники, заказники, реликтовые растения и др.), промышленные и другие предприятия, экспозиции ... и т.д.

Главное преимущество экскурсионной формы работы библиотеки это, то, что только оказавшись там, где расположены рядом и книжный фонд, и средства, позволяющие ориентироваться в библиотечных фондах - традиционные каталоги и картотеки, электронные ресурсы, собственные электронные базы библиотеки - можно почувствовать и по-настоящему понять, что же такое библиотека и оценить её помощь в подготовке любого мероприятия в школе.

Сегодня экскурсия – это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

Экскурсия – одна из форм познания окружающего нас мира, состоящая из двух важнейших элементов:

- показа заранее подобранных зрительных объектов в природе, окружающей действительности или помещении
- рассказа о них, который выступает как пояснение зрительного ряда.

Если лишить экскурсию показа, то это будет уже не экскурсия, а просто лекция или беседа. Лишенная рассказа экскурсия останется просто осмотром достопримечательностей, без эффективного влияния на сознание экскурсантов. Как говорил Томас Карлейль - писатель и публицист

« Каждый предмет является неисчерпаемым объектом для познания; глаз видит в предмете ровно столько, сколько смотрящий понимает в нем.»

Библиотеки могут выступать как информационные центры развития внутреннего туризма, как партнеры туристических структур, а краеведческие ресурсы – в качестве информационной базы продвижение чтения об историческом наследии региона, воспитание чувства гордости за славное прошлое земляков, уважения к историческим корням и обычаям. А краеведческая экскурсионная деятельность библиотек способствует знакомству со своим краем и в целом со страной, укреплению культурных связей народов и народностей, обеспечивается взаимопонимание и познание традиций, устоев разных народов.

Экскурсионная деятельность библиотек:

- обеспечивает развитие позитивной межличностной коммуникации;
- формирует навыки исследовательской деятельности;
- расширяет кругозор и формирует картину мира;
- определяет направления интересного досуга.

Ресурсы библиотеки могут стать отличными информационными « помощниками» для ребят, учителей - для тех, кто готовится к проведению мероприятия.

1. Ресурсы краеведческого фонда, представлены следующими изданиями:

- литература о географическом положении края (страны) и его особенностях, природных и исторических достопримечательностях;
- легенды, народные сказания, поэтические сборники, посвященные знаковым местам;
- фотоальбомы, аудио- и видеоматериалы.

2. Ориентирующие ресурсы. Ресурсы, помогающие ориентироваться в путешествии и чувствовать себя более уверенно.

- карты и путеводители;
- базы данных о туристической инфраструктуре региона (гостиницах, мотелях, точках питания и пр.);
- базы данных ссылок на сайты полезной для путешественника информации (например, форумы автостоперов, сайты гео-кешинга, клубов , вело-путешественников и др.

3. Ресурсы, способствующие активному и позитивному отдыху. Эти ресурсы могут быть представлены широким спектром изданий и публикаций:

- художественная литература (например - издания небольшого формата, которые не трудно будет взять с собой в дорогу);
- периодические издания
- энциклопедические и справочные издания (справочник туриста, путеводители для автотуристов, словари и др.).

4. Собственные ресурсы библиотеки, к числу которых можно отнести: информационные краеведческие материалы;

- тексты экскурсий;
- листовки, памятки, буклеты;
- электронные издания, м/м презентации, электронные выставки и др.
- видеоматериалы и др.
- фото и аудио-картотеки

Конечно, при современной цифровой культуре, любая библиотека не может обойтись без собственных электронных ресурсов, своеобразных путеводителей в помощь туризму, где собираются различные сведения о регионе, городе, районе.

Одно из основных и наиболее перспективных направлений туристической деятельности библиотек – популяризация литературного наследия региона.

В библиотечную практику прочно вошли интерактивные формы работы: игры краеведческие интеллект-игры, экологические игры, туристские викторины, круизы, исторические путешествия. Популярны электронные альбомы, музыкальные фотоальбомы, электронные альбомы -летописи с фотоматериалом из периодических изданий, медиа-истории создания архитектурных памятников города, выставки-экспозиции и др.

Еще одной из популярных форм является выставка-путешествие, как правило, с атрибутикой географических объектов или культурных брендов территории в рамках представленных маршрутов, скрапбукинг (созданию тревел-бука или тревел-блокнота).

Одна из инновационных форм экскурсионной деятельности в библиотеках – квест-экскурсия. Это организация посещения специально отобранных объектов экскурсионного показа, предполагающая наличие сюжетной линии и препятствий в форме различных задач, головоломок, игр, разгадывая которые участники знакомятся и изучают конкретные объекты посредством использования имеющихся знаний, наблюдения и общения с другими субъектами.

Всегда актуальны маршруты по мемориалам, посвященным Великой Отечественной войне, по достопримечательностям и памятным местам. (таких проектов много)

Новое и интересное направление – событийный туризм, ориентированный на посещение местности в определенное время, связанный с каким-либо событием: редкими природными явлениями, значимыми общественными праздниками и датами, привлекающими своей уникальностью, неповторимостью. Событийный туризм может включать в себя мероприятия культурного, религиозного, этнографического, спортивного, фольклорного, выставочного видов.

Библиотеки могут помочь в разработке детских маршрутов выходного дня и во время школьных каникул, когда юные туристы, наряду с музеями города, посещают интерактивное мероприятие в библиотеке.

Библиотеки могут разрабатывать информационные материалы, включающие в себя тексты экскурсий, листовки, памятки, буклеты, электронные издания, видеоматериалы.

Библиотеки создают электронные игры-экскурсии, туристические паспорта экскурсионных маршрутов, пользуются такой формой как аудиогид и др

Электронные ресурсы библиотек - своеобразные путеводители в помощь туризму, где собираются различные сведения о регионе, городе, районе. Конечно, такая работа предполагает привлечение детей и подростков к поисковой работе по выявлению уникального краеведческого материала для создания исторических, природных, этнографических, культурных туристических маршрутов.

Сайт школьной библиотеки – это проводник в мир информации, библиотечных тайн и путешествий. Это кладезь информации, которую можно получить здесь и сейчас! Это помощник для учителей, это увлекательная игротека и медиатека. Это читальный зал в телефоне . Это виртуальные выставки и виртуальные экскурсии, которые, в свою очередь, формируют познавательный, поисковый интерес и уровень, а так же уровень причинно-следственных связей. Этот уровень связан в первую очередь с элементами исследовательской и творческой деятельности детей. На данном этапе ребята осваивают новые способы учения и совершенствуют уже имеющиеся. А так же это совместная работа учителя и библиотекаря . Работа библиотекаря может быть дополнена обзор онлайн-ресурсов, содержащих виртуальные экскурсии.

Сайт библиотеки - это электронные родительские собрания с библиографическими рекомендациями о книгах и памятках для родителей.

Развитие в библиотеках экскурсионной работы формирует привлекательность библиотеки для читателей, раскрывает содержание и смысл деятельности библиотеки, показывая неисчерпаемые возможности книжного богатства, служит средством формирования информационной культуры, удовлетворению интеллектуальных потребностей экскурсантов-пользователей, способствует продвижению книги и чтения, привлечению в библиотеки новых читателей.

А формы проведения экскурсий бывают разными и многогранными! Главное, чтобы было всем интересно работать:

- обычные;
- учебные;
- рекламные;
- экскурсия-лекция;
- экскурсия-массовка;
- экскурсия-спектакль;
- экскурсия-прогулка и др.

Любая экскурсия основана на сочетании двух главных элементов - **показа** экскурсионных объектов и **рассказа** о них. Показ и рассказ на экскурсии не являются величинами одинаковыми для всех видов и тем экскурсий.

Соотношение рассказа и показа может и должно изменяться. Экскурсовод не только передает свои знания экскурсантам, но и создает у них правильное представление об объектах и событиях, с ними связанных.

Помощь библиотекаря при подготовке к экскурсии :

- отбор литературы, составление библиографии и
- определение других источников материала.
- изучение источников.
- знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.
- отбор и изучение экскурсионных объектов.
- подготовка контрольного текста экскурсии.
- комплектование «портфеля экскурсовода».
- сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта.
- составление видеоряда, м/м мероприятий, др. библиографических форм
- работа с сайтом школьной библиотеки

Информационные ресурсы, посвященные туризму должны включать:

- информационно-библиографические ресурсы, информационные кейсы,
- краеведческие папки-накопители, папки-досье, а также ссылки на сайты, содержащие
- сведения о достопримечательностях города
- пресс-клиппинги (от англ. - «вырезки из прессы») печатных и электронных
- краеведческих материалов, подборку газетных вырезок по отдельному туристическому

- направлению, маршруту, отсканированных страниц печатных СМИ и копий компьютерного экрана интернет-сайтов, содержащих публикации по интересующим темам;
- мультимедийную продукцию, аудио- и видеоматериалы и др.;
- интерактивные путешествия, тексты экскурсий;
- фрагменты художественных, музыкальных произведений;
- электронные презентации, фотоальбомы;
- картографическую и справочную информацию;
- листовки, памятки, буклеты и др.

Развитие информационных технологий позволяет библиотекам предоставлять на сайтах уникальные краеведческие информационные продукты с использованием гипертекстовых, телекоммуникационных, мультимедийных возможностей: различные базы данных, интерактивные карты, викторины, летописи населённых мест, хроники, виртуальные выставки, путеводители и др

Таким образом, сохраняя культурное наследие и традиции, используя инновационные формы подачи краеведческого материала, библиотеки вносят свой вклад в приобщение населения к истории родного края

От нас, библиотечных специалистов, от наших компетенций, желания меняться, узнавать и внедрять в библиотечную практику все новое, зависит востребованность и качество библиотечного сервиса, интерес пользователей к новым культурным услугам в библиотеке.

Специалист ИБРЦ ИРО Краснодарского центра ,

библиотекарь МАОУ СОШ № 83

Корсун И.В.

Использованные ресурсы :

1. Цитаты про знания — 42 красивые и мудрые цитаты о знаниях Источник: Агентство интернет-маркетинга Exiterra, <https://exiterra.ru/blog/tsitaty-velikikh-lyudey/tsitaty-pro-znaniya-42-krasivye-i-mudrye-tsitaty-o-znaniyakh/>. — Текст : электронный // exiterra.ru : [сайт]. — URL: <https://exiterra.ru/blog/tsitaty-velikikh-lyudey/tsitaty-pro-znaniya-42-krasivye-i-mudrye-tsitaty-o-znaniyakh/> (дата обращения: 14.03.2024).
2. Краеведческий туризм как форма библиотечной работы: методические рекомендации, библиография в помощь продвижению краеведческой литературы. — Текст : электронный // : [сайт]. — URL: <https://clib.yar.ru/wp-content/uploads/2018/10/turism.pdf> (дата обращения: 14.03.2024).