**Сценарий романа в стихах «Три мушкетёра»**

(для старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста)

Учитель-логопед Дробышева Наталья Станиславовна

Негосударственное образовательное частное учреждение

средняя общеобразовательная школа «Интеллект»

дошкольное отделение «Сказка»

Вашему вниманию предлагается пьеса в стихах по мотивам романа А. Дюма «Три мушкетёра», адаптированного для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Основной целью этого проекта является расширение кругозора ребёнка, повышение его мотивации к чтению, а также развитие творческих способностей в процессе театральной постановки пьесы. Пьеса может получиться яркой и музыкальной, если включить в неё песни и музыкальное сопровождение танцев из знаменитого отечественного художественного фильма «Д'Артаньян и три мушкетёра».

Рекомендуется перед постановкой пьесы провести предварительную работу, рассказать детям о Франции, погрузить в эпоху правления королей, проводить беседы на эту тему, приобщить и специалистов ДОУ, возможно, и родителей к осуществлению этого проекта

**Сценарий романа в стихах «Три мушкетёра»**

Музыкальное вступление: «Пора-пора-порадуемся»

**1 акт**

Ведущий: Гасконь-такое место есть.

 Здесь процветают доблесть, честь,

 Здесь все тщеславны и горды,

Здесь самый лучший цвет страны,

Что Францией зовём.

И Д'Артаньян гасконцем был,

На всю провинцию он слыл

Отважным честным молодцом,

Ну и, конечно - храбрецом.

И вот однажды наш герой,

На кляче старой и худой,

Отправился в Париж -

Чтобы фортуну испытать,

И мушкетёром чтобы стать.

(выбегает Д'Артаньян и под музыку скачет на лошадке, могут выбежать еще 4 девочки и станцевать под песню «Пока на белом свете есть Гасконь»)

Девочки уходят, Д'Артаньян останавливается и говорит:

Д'Артаньян:Но я не думал, я не знал,

Что правит в Лувре не король,

А правит хитрый кардинал,

Внушающий зубную боль.

Его интриги хитроумны,

А действия весьма разумны.

Гвардейцами он управляет,

И только им он доверяет.

На службе у него шпионы

Опасные, как скорпионы,

Миледи-лучшая из них,

Но про неё-отдельный стих.

(Д'Артаньян незаметно уезжает, выходят шпионы и Миледи, все танцуют под музыку «Шпионы кардинала»)

Шпион:Меж тем коварный кардинал

Вынашивал свой злобный план,

Чтоб королеву погубить

И власть всецело захватить.

(На сцену выходит кардинал)

Кардинал: Всё дело в том, что королева

Увы, влюбилась в Бэкингема;

Он герцог, лорд английский, властный

Для Франции весьма опасный.

Она в пылу своем сердечном,

Вдруг поступила так беспечно:

В знак вечной дружбы и любви,

Чтоб не расстались они,

Подвески дарит Бэкингему.

Шпион: Ну всё! Спасайте королеву.

 Про то узнал наш Ришелье,

Всё потому, что он везде:

Шпионы там, шпионы тут,

Он щупальца пустил, как спрут.

Вот вызывает он Миледи

(Миледи подходит к кардиналу)

И говорит он ей:

Кардинал:Мадам, найдите срочно мне подвески,

За них я мантию отдам!

Миледи: О, успокойтесь, монсиньор,

Вернуть подвески в моей власти,

Ведь я коварна! И отчасти

Уже придумала, как быть,

Чтобы подвески раздобыть.

 (они танцуют под песню «Лилом, лила» (дуэт

 Рошфора и Миледи), затем уходят

Ведущий:Но мы немного отвлечёмся,

 И к Д'Артаньянувновь вернёмся.

Кобылу все ж пришлось продать,

И к капитану мушкетёров

Пришлось пешком ему шагать,

Чтобы на службу записаться,

 И чтоб за Францию сражаться.

 (Д'Артаньян вновь выходит

 и рассматривает все вокруг)

 Вот по булыжной мостовой

Идёт гасконский наш герой,

Вокруг красоты изучает

И ничего не замечает.

 (Выходит Атос)

 Пока по сторонам глядел-

 На незнакомца налетел.

 (Атос, идет на встречу, Атос и Д'Артаньян сталкиваются)

Атос: Куда Вы, сударь, так спешите?

Уж лучше вызов мой примите!

Мне оскорблений не снести-

Давайте шпаги мы скрестим!

Д'Артаньян: Вы не представились, почтенный,

То знать мне надо непременно.

Атос: Известен я, как граф Атос,

Вот мой ответ на Ваш вопрос!

Д'Артаньян: Кто имя Д'Артаньян не знает,

Заверю, много тот теряет!

Ведущий: Пока они так препирались

И уже драться собирались,

К ним подошли довольно скоро,

Два королевских мушкетёра.

 (Выходят Арамис и Портос)

Атос: Портос и Арамис, вы здесь!

 Увидеть Вас большая честь!

 Сюда идите поскорей-

 Немедленно начнём дуэль.

Ведущий: Но вдруг гвардейцы кардинала,

Которых было здесь немало,

Пришли, чтобы дуэль прервать,

И дуэлянтов наказать.

 (Выходят несколько гвардейцев)

Гвардейцы: Вы господа, сложите шпаги!

Сейчас не время для отваги,

Мы вас пришли арестовать,

Чтобы в Бастилию забрать.

Арамис: Девиз наш «Все за одного»!

Портос: Мы им покажем, ничего!

Д'Артаньян: Плечом к плечу сражаться будем

И всем врагам отпор дадим!

Арамис: Такой поступок не забудем!

Портос: И вместе в битве победим!

(Дерутся под музыку «Порадуемся на своем веку» и гвардейцы убегают, мушкетеры довольно хлопают друг друга по плечу, скрещивают шпаги и произносят девиз. В это время проходит Констанция, все на нее смотрят.)

Д'Артаньян: Друзья мои, я вижу чудо.

Но кто же это и откуда?

К кому идет сейчас она?

Душа моя любви полна.

Атос: Остыньте, милый Д'Артаньян,

 Орешек вам не по зубам,

Она - служанка королевы.

Д'Артаньян: Но я не вижу в том проблемы!

 (Музыка «Порадуемся на своём веку»

 Мушкетёры танцуют, все уходят)

**2 акт**

**Декорации меняются.**

Появляются Д'Артаньян, и Констанция.

Д'Артаньян: Констанция, ты просто фея-

Зажгла любовь в душе моей,

И сердце бьётся всё сильнее,

Ответь мне тем же поскорей!

Констанция: Вы, сударь, нравитесь мне тоже,

 Но не могу ответить Вам,

 Ведь на душе моей тревожно,

Пока в беде одна мадам.

Д'Артаньян: Но кто в беде?

Констанция: К несчастью, Анна.

Д'Артаньян: Что, королева???

Констанция: Да, месье.

 Она в интригах кардинала,

Ведь кардинал у нас везде.

Подвески надо ей вернуть.

Д'Артаньян: Всего лишь? Так скорее в путь!

(Под песню «Я уйду и вернусь, как велите мне вы» они танцуют, Констанция уходит Д'Артаньян остается. К нему подходят 3 мушкетера.)

Мушкетёры: Наш друг, нам всё уже известно.

Вы не поскачите один.

Хоть здесь бахвальство не уместно.

Но вместе всех мы победим.

 Д'Артаньян: Друзья мои, так вы со мною?

Я рад и этого не скрою!

Мушкетёры: Теперь мы вместе-так вперёд!

Ура! Английский берег ждёт!!

(Под песню «На волоске вся жизнь твоя.» они скрещивают шпаги, на игрушечных лошадках уезжают за кулисы.)

Ведущий: И хоть нелёгкий был их путь,

С него никто не смог свернуть,

Миледи козни им чинила,

Чуть Д'Артаньяна не убила,

Но всё ж до цели он добрался-

Английский берег показался.

(На ширму вывешивается английский флаг. Герцог Бэкингем ходит и рассматривает шкатулку с подвесками)

Бекенгем: Хоть я богатый герцог, но…

Как эта власть мне надоела.

Хочу я только одного,

Чтобы любила королева.

 (Входит слуга)

Слуга: Гонец из Франции!

Герцог: Впустите!

 (Входит Д'Артаньян)

 Ну, что случилось? Говорите!

Д'Артаньян: Принёс печальное известие,

Здесь речь идёт о женской чести,

Сэр, королеве помогите-

Подвески срочно ей верните!

Герцог: Конечно, друг мой, забирайте!

Не мешкайте, месье, ступайте!

(протягивает и отдает подвески)

Д'Артаньян: Благодарю вас, сэр, мерси!

В обратный путь пора идти.

 (занавес опускается)

Ведущий: И снова Франция, Дворец. Но стойте –это не конец!

Идёт в Версале шумный бал, уже ликует кардинал.

Танцуют пары менуэт, а Д'Артаньяна нет и нет.

(Звучит менуэт, входят парами танцующие на балу: королева с кардиналом, Констанция, Миледи, 3 мушкетера и другие. Д'Артаньяна пока нет.)

Кардинал: О, королева, как приятно сегодня с Вами танцевать.

Вы выглядите превосходно, и вы должны об этом знать.

Но чтоб наряд был безупречен, и чтоб утешить короля-

Нужны алмазные подвески, на вас их нету. А ведь зря.

Подвесок я, мадам, не вижу.

Королева:

(в сторону) Я кардинала ненавижу!

(обращаясь к кардиналу)

Их принесут мне очень скоро.

Чтоб не обидеть монсиньора.

 (Продолжают танцевать)

Констанция: Вот сердце чаще биться стало-

Я слышу голос Д'Артаньяна

(Входит Д'Артаньян, подходит к Констанции.)

Д'Артаньян: Констанция!

Констанция: Ах, Д'Артаньян!

Д'Артаньян: Вот-королеве передайте!

 (даёт шкатулку)

И поцелуй мне обещайте!

(Констанция делает реверанс, берет подвески, подходит к королеве и вешает ей на грудь подвески)

Королева: Я доказала, что честна-

Пускай узнает вся страна!

Кардинал:

 (злится, подходит к Миледи)

Надежды вы не оправдали,

И мне подвески не достали-

Я видеть не желаю Вас!

Уйдите с глаз моих тотчас!

(обращаясь к мушкетёрам)

 Обиды дерзкой не забуду,

Следить за вами стану всюду!

(Миледи и кардинал уходят. Королева подходит и берет за руки мушкетёров)

Королева: Смогли вы славно потрудиться,

И вами Франция гордится!

(Звучит музыка, все танцуют)

Ведущий: Дюма великое творенье,

Надеюсь, каждый здесь узнал-

То был роман «Три мушкетёра»

Ну и конечно- Д'Артаньян!

Ведущий объявляет артистов.

В качестве фонограммы для танцев можно взять музыку из кинофильма «Д'Артаньян и три мушкетёра»

[**zvuch.com**›tracks/д'артаньян-и-три-мушкетера](https://zvuch.com/tracks/%D0%B4%27%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%8F%D0%BD-%D0%B8-%D1%82%D1%80%D0%B8-%D0%BC%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0)

[**music.yandex.ru**›users/c0s0v/playlists/1029](https://music.yandex.ru/users/c0s0v/playlists/1029)

Песню «Порадуемся на своем веку» можно сыграть на фортепиано, ноты песни прилагаются к сценарию.