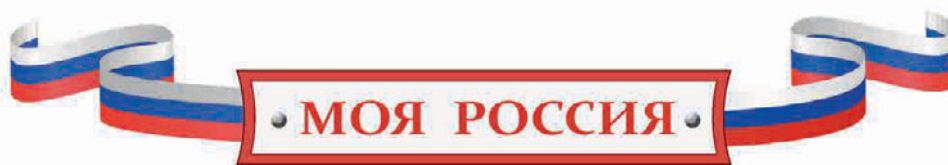




ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ
РОССИИ





ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ



МОСКВА
РОСМЭН
2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПРАВИТЕЛИ И СВЯТЫЕ 4

(Ольга Мудрая, Олег Вещий, Владимир I, Ярослав Мудрый, Святитель Иларион, Нестор-летописец, Владимир II Мономах, Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Всеволод III Большое Гнездо, Александр Невский, Евпатий Коловрат, Иван I Калита, Андрей Рублёв, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский, Иван III, Иван IV Грозный, Василий Блаженный, Пётр I Великий, Екатерина II, Александр I, Александр II)



УЧЁНЫЕ 26

(Михаил Ломоносов, Василий Петров, Николай Лобачевский, Николай Пирогов, Иван Павлов, Илья Мечников, Иван Сеченов, Дмитрий Менделеев, Климент Тимирязев, Софья Ковалевская, Василий Докучаев, Сергей Боткин, Александр Бакулев, Владимир Бехтерев, Николай Вавилов, Лев Ландау, Андрей Сахаров, Игорь Курчатов, Иван Губкин, Сергей Лебедев)



ИЗОБРЕТАТЕЛИ 36

(Иван Кулибин, Иван и Михаил Моторины, Иван Ползунов, Ефим и Мирон Черепановы, Павел Яблочков, Павел Аносов, Александр Лодыгин, Александр Попов, Борис Розинг, Владимир Зворыкин, Николай Никитин, Владимир Шухов, Николай Славянов, Александр Можайский, Сергей Илюшин, Андрей Туполев, Николай Жуковский, Михаил Калашников, Георгий Шпагин)



ОСВОИТЕЛИ КОСМОСА 46

(Константин Циолковский, Юрий Гагарин, Сергей Королёв, Алексей Леонов, Валентина Терешкова, Светлана Савицкая)



ВОЕНАЧАЛЬНИКИ 50

(Александр Суворов, Фёдор Ушаков, Павел Нахимов, Михаил Кутузов, Михаил Барклай-де-Толли, Пётр Багратион, Алексей Ермолов, Михаил Скобелев, Алексей Брусилов, Лавр Корнилов, Василий Чапаев, Антон Деникин, Михаил Фрунзе, Семён Будённый, Георгий Жуков, Иван Конев, Константин Рокоссовский)



ПЕРВОПРОХОДЦЫ 60

(Ермак, Афанасий Никитин, Семён Дежнёв, Витус Беринг, Николай Пржевальский, Пётр Семёнов-Тян-Шанский, Отто Шмидт, Иван Папанин)



ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ 64

(Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Лев Толстой, Антон Чехов)



КОМПОЗИТОРЫ 66

(Николай Римский-Корсаков, Пётр Чайковский, Александр Даргомыжский, Дмитрий Шостакович)



АРТИСТЫ И ПЕВЦЫ 68

(Иван Козловский, Фёдор Шаляпин, Клавдия Шульженко, Людмила Зыкина, Мария Ермолова, Вера Комиссаржевская, Вера Холодная, Фаина Раневская, Агриппина Ваганова, Авдотья Истомина, Галина Уланова, Марина Семёнова)

ХУДОЖНИКИ 74

(Илья Репин, Иван Шишкин, Виктор Васнецов)

СПОРТСМЕНЫ 76

(Иван Поддубный, Лариса Латынина, Людмила Пахомова)



УКАЗАТЕЛЬ 78



ОЛЕГ ВЕЩИЙ (?–912)

Олег — первый князь Киевской Руси, правление которого отражено в летописи. По преданию, он был родственником или воеводой Рюрика. Князем новгородским Олег стал после смерти Рюрика и заботился о его малолетнем сыне Игоре. Хитростью завладев Киевом, он убил правивших там Аскольда и Дира. Киев он сделал столицей — «матерью городов русских». Олег был храбрым воином, сражался с племенами северян, родимичей, хазар. Ряд племён были им побеждены и обложены данью. Олег совершил поход на Константинополь, обязав византийского императора заплатить огромный выкуп и заключить выгодный для Руси договор.

ПРАВИТЕЛИ



ОЛЬГА МУДРАЯ

(?–969)

Княгиня Ольга вошла в русскую историю как первый правитель, принявший христианство. Она была женой киевского князя Игоря. Во время многочисленных военных походов Игоря в другие земли Ольга успешно управляла Киевской Русью и заслужила доверие и любовь соотечественников.



Н. А. Бруни. Святая великая княгиня Ольга

После того как Игорь был убит недоброжелательными древлянами, когда собирал у них дань, правительницей стала Ольга. По обычаю кровной мести, она покарала древлян, расправившись с послами и представителями племени. А в следующем году была сожжена столица древлян — Искоростень. Ольга собрала у жителей города по три воробья и три голубя с каждого двора.

ВЛАДИМИР I СВЯТО-СЛАВИЧ (?–1015)

Владимир — князь новгородский, великий князь киевский, внук княгини Ольги. Он покорил вятичей, родимичей, ятвягов, воевал с печенегами. Его успешные походы позволили расширить пределы Руси. Олег создал оборонительную линию южнее Киева, построил города-крепости на реках Стугне, Суле, Десне. Это позволило оградить Русь от новых набегов. В 988–989 годах он ввёл в качестве государственной религии христианство, разрушил в Киеве языческие капища. Образ князя увековечен в русских сказках и былинах. На их страницах его называют Владимиром Красное Солнышко.

*В. М. Васнецов.
Крещение Руси*



Воины княгини привязали к их лапкам паклю и подожгли её. Птицы полетели к своим гнёздам и распространили огонь. В городе вспыхнул пожар.

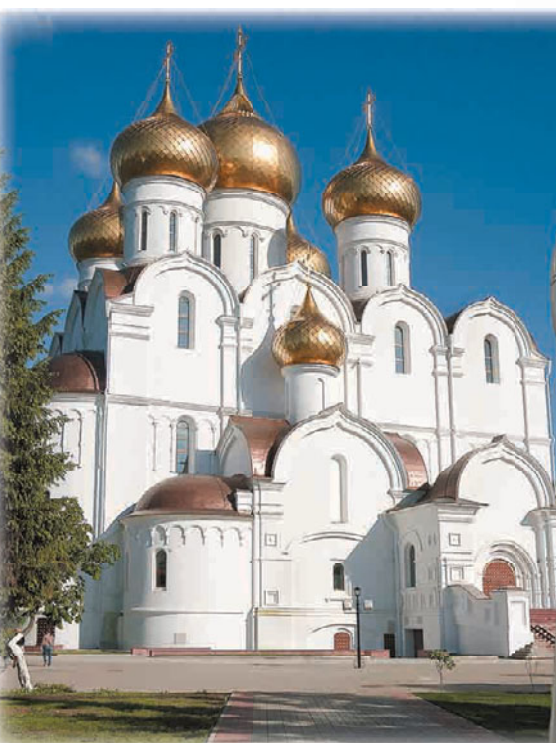
На древнерусской земле не было единения племён. Они враждовали между собой и подвергались набегам кочевников. Нужно было найти решение для сплочения народа. Ольга задумалась о принятии новой веры. Она отправилась со свитой в Царьград, столицу Византийской империи. Из рук византийского патриарха она приняла крещение. Ольга добилась признания Византией Руси как равной христианской империи. На Руси началось строительство христианских храмов. Княгиня участвовала во многих мирных походах. В период её правления Русь мало воевала с другими странами, Ольга решала вопросы переговорами. При ней Русь повысила своё влияние и укрепила экономическое положение в Европе.

ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ

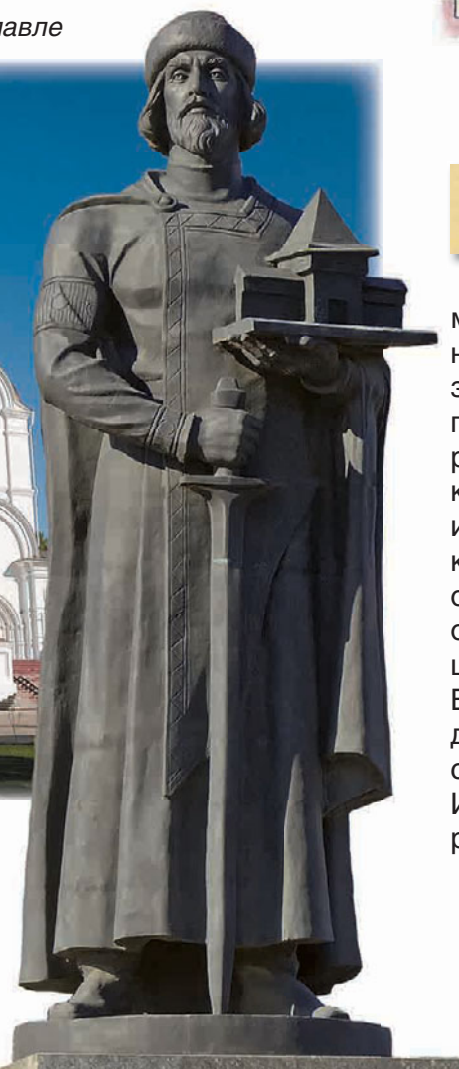
(ок. 978–1054)

Великий князь киевский Ярослав, сын Владимира I, принадлежал к роду Рюриковичей. Ярослав воевал с половцами, чудью, ятвягами. Ему удалось наголову разбить печенегов, и те перестали нападать на Русь. На месте самой жестокой битвы с ними в Киеве князь заложил храм Святой Софии. Это единственное здание XI века, которое без значительных повреждений сохранилось до наших дней. Ярославом была заложена Киево-Печерская лавра. При нём на Волге

Успенский собор в Ярославле



*Памятник Ярославу
Мудрому в Ярославле.
Скульптор О. К. Комов*



СВЯТИТЕЛЬ ИЛАРИОН (?–ок. 1055)

Он стал первым русским митрополитом — духовным главой всех русских земель. До него все митрополиты были греки. Иларион стал духовным отцом князя Ярослава Мудрого и выдающимся проповедником. До нас дошло «Слово о законе и благодати». Его он произнёс в Десятинной церкви в похвалу князю Владимиру, избравшему для русского народа православную веру. Святитель Иларион считается первым русским писателем.

возник город, названный его именем, — Ярославль. Князь объединил под своей властью почти все древнерусские земли. Он обеспечил безопасность южным и западным границам Древней Руси благодаря военным победам над литовскими и другими племенами. Киевская Русь стала могущественным государством. Киев превратился в один из самых крупных городов Европы наряду с византийским Константинополем.

Ярослав Мудрый был образованным человеком. Он знал несколько иностранных языков и имел богатую библиотеку. Прозвище «Мудрый» князь получил за составление свода законов — Русской Правды. При нём в монастырях устраивали школы, где обучали детей грамоте. Он окончательно утвердил христианство на Руси. Время правления Ярослава Мудрого — это время расцвета Руси.

Разгром печенегов Ярославом Мудрым

НЕСТОР-ЛЕТОПИСЕЦ (вт. пол. XI – нач. XII)

Нестор — монах Киево-Печерского монастыря, первый русский историк. Он написал жития святых Бориса и Глеба и преподобного Феодосия Печерского. Его перу принадлежит летопись и историческое введение к ней — «Повесть временных лет», по названию которого теперь называется и вся летопись. Летопись — это запись исторических событий по датам, производимая современником. Для освещения событий IX–XI веков Нестор использовал труды своих предшественников — летописцев. А события конца XI – начала XII века описывал как очевидец. В летопись вошли подвиги князя Владимира, крещение Руси, история русской церкви.





ВЛАДИМИР II МОНОМАХ

(1053–1125)

ШАПКА МОНОМАХА

С давних времён русские монархи венчались на царство, надевая шапку Мономаха. Она являлась символом царской власти. По преданию, её подарил своему внуку Владимиру византийский император Константин Мономах.



Б. А. Чориков. Завещание Владимира Мономаха детям

ПАМЯТЬ О МОНОМАХЕ

Память о Владимире Мономахе в поэтической форме сохранилась в «Слове о полку Игореве», Ипатьевской летописи и «Слове о погибели земли Русской». А Иван Грозный украсил своё царское место в Успенском соборе сценами из жизни князя.



В. М. Васнецов. Отдых великого князя Владимира Мономаха после охоты

Владимир II — князь смоленский, черниговский, переяславский, великий князь киевский. Он сын Владимира I и дочери византийского императора Константина Мономаха, в честь которого получил своё второе имя. Владимир отличался храбростью и отвагой, любил участвовать в охоте на диких зверей. Вся жизнь его проходила в походах и боях. Он собрал русских князей на захват половецких территорий. В битве при урочище Сутень половцы были разбиты наголову. При киевском княжении Владимира Мономаха иноземцы прекратили набеги на русские земли.

Князь пользовался любовью народа за справедливость и желание сохранить мир среди удельных князей. Во время его правления были внесены дополнения (Устав Владимира Мономаха) в Русскую Правду. Суть дополнений заключалась

в том, что на смену мести за убийство пришла уплата виры (штраф по уголовным делам в пользу обиженных). Размер виры зависел от характера преступления. За разбой и поджог виновный помимо виры подвергался разграблению. Если вора во время кражи убивали, наказание за такое убийство не возлагалось. Был разработан закон о наследстве. Между сыновьями наследство делилось в равной доле, а дочери должны были получать приданое, когда выходили замуж.

Владимир Мономах создал «Поучение детям», которое советовал им почаще читать. В нём он изложил факты своей биографии и ход военных событий, в которых участвовал, дал сыновьям советы. Среди советов были: не нарушать клятв, не убивать ни правого, ни виноватого и не повелевать убивать.

Победа объединённых русских войск над половцами



ГОРОД ВЛАДИМИР

Мономах заложил несколько городов, в их числе Владимир-на-Клязьме (1108). Сегодня Владимир является одним из крупнейших туристических центров и входит в состав Золотого кольца России. В нём сохранилось много памятников древнерусского зодчества.



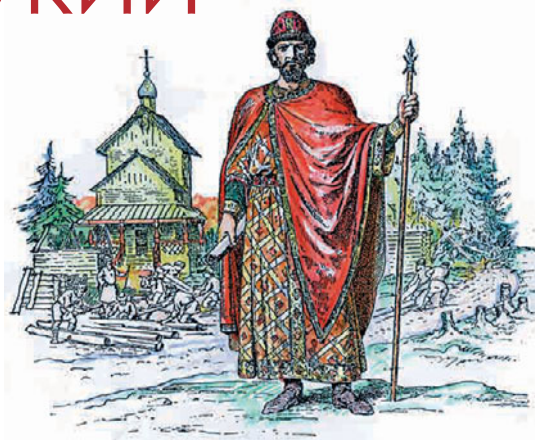


ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ

(90-е гг. XI в. – 1157)

Юрий Владимирович — князь суздальский, великий князь киевский, младший сын Владимира Мономаха. В 1147 году князь Юрий основал Москву на месте усадьбы боярина Кучки и укрепил её, выстроив деревянный кремль с крепостными стенами. Юрий вмешивался во все княжеские усобицы и упорно стремился занять киевский престол. Окружающие считали, что он протягивает «долгие руки» к дальним городам и землям, за что и наградили его прозвищем «Долгорукий».

Борьба с Новгородом и война с Волжской Булгарией положили начало расширению границ его княжества. О Юрии Долгоруком осталась память как об основателе многих городов: Звенигорода, Юрьева, Переславль-Залеского, Дмитрова, Городец-Мещерского (Касимова). Он построил много церквей и монастырей.



ВНЕШНОСТЬ И ПРАВ

Историк В. Н. Татищев писал о Юрии Долгоруком: «...был роста немало, толстый, лицом белый, глаза невелики, великий нос долгий и накривлённый, брада малая, великий любитель жён, сладких пиц и пития...»

МЕЧТЫ О КИЕВЕ

Долгорукий мечтал получить Киев. Он захватил город, нанеся удар войскам Изяслава Киевского, но удержаться в нём не смог. Хотя князем киевским он всё же стал — спустя шесть лет.



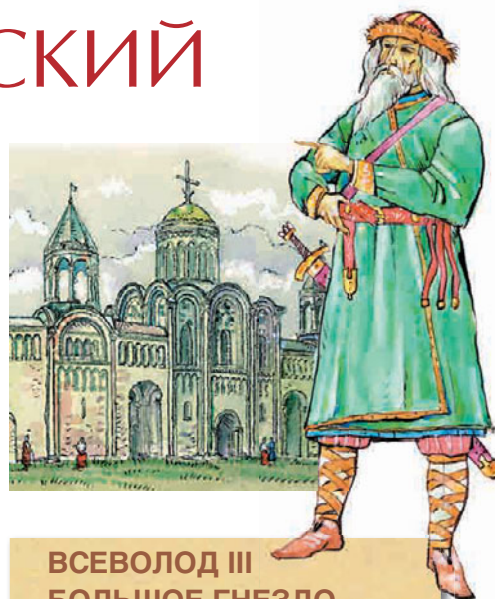
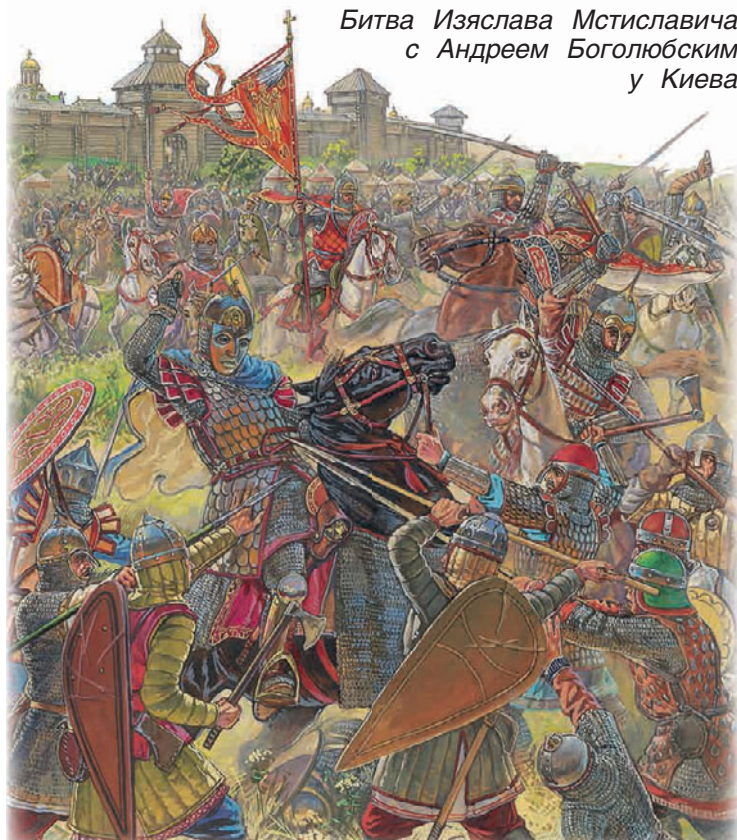
АНДРЕЙ БОГОЛЮБСКИЙ

(ОК. 1111–1174)

Андрей Боголюбский — князь суздальский и ростовский, великий князь владимирский, сын Юрия Долгорукого. В его правление Владимиро-Суздальское княжество возвысилось и приобрело влияние над другими древнерусскими землями. Боголюбский приложил все усилия, чтобы Киев утратил своё старшинство среди городов. Завоевав Киев, он сжёг его. Разгромив войско камских болгар, поджёг города. Владимир он превратил в богатый город. Недалеко от него, на реке Нерли, он основал село Боголюбово.

Князь был гордым и категоричным, не выносил, когда ему перечили. Дружинники и бояре были недовольны его чрезмерной строгостью и самовластием.

Битва Изяслава Мстиславича с Андреем Боголюбским у Киева



**ВСЕВОЛОД III
БОЛЬШОЕ ГНЕЗДО
(1154–1212)**

Всеволод III был великим князем владимирским, сыном Юрия Долгорукого. При нём Великое княжество Владимирское достигло наивысшего могущества. У него было 12 детей, благодаря чему и получил прозвище «Большое Гнездо». Всеволод III продолжил борьбу с Волжской Булгарией и мордвой. Он расправился с боярами Ростова, противившимися княжеской власти, расширил территории Владимиро-Суздальского княжества. Во время его правления развивалось каменное зодчество: были построены Дмитровский и Рождественский соборы во Владимире, а также кремль-детинец. До нас дошли слова летописца о нём как о человеке набожном и нищелюбивом, который судил судом истинным и нелицемерным.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

(1220–1263)



Памятник Александру Невскому во Владимире. Скульптор И. А. Черноголазов

Александр Ярославич был князем новгородским, великим князем владимирским. Он — один из первых полководцев, прославивших Русь. Начало его княжения пришлось на страшное для русских людей время — нашествие с востока монголо-татар. Города Владимир, Суздаль, Рязань были разрушены. В эти же годы возникла ещё одна угроза: с севера — от Швеции, с запада — от немецких рыцарей-крестоносцев. В этих условиях Александр занимался укреплением Новгорода, строил крепости на реке Шелони вдоль западной границы княжества.

ОРДЕН

В годы Великой Отечественной войны Советское правительство учредило военный орден Александра Невского. Им награждались отличившиеся в бою офицеры Красной армии.



Шведское войско напало на Русь летом 1240 года. 15 июля молодой князь с небольшой дружиной атаковал шведский лагерь на берегу реки Невы и разгромил вражеское войско. Победа принесла громкую славу двадцатилетнему князю и прозвище Невский.

Через два года на Русь напали немецкие рыцари. 5 апреля 1242 года на Чудском озере произошла битва, которая вошла в историю как Ледовое побоище. И снова победа была на стороне князя. Затем Александр разгромил литовское войско. Все эти военные победы Невского надолго обеспечили безопасность Руси.



Памятник Евпатию Коловрату в Рязани. Скульптор О. Седов

ЕВПАТИЙ КОЛОВРАТ (?–1238)

Евпатий Коловрат — легендарный богатырь, рязанский боярин. В 1237 году он напал на стан хана Батия с небольшим отрядом воинов, уцелевших от татаро-монгольского разгрома старой Рязани. И хотя в жесточайшем сражении татарам удалось разгромить отряд Коловрата, в народной памяти он остался непобеждённым. Подвиги Евпатия Коловрата описаны в «Повести о разорении Рязани Батием».

**«Кто к нам с мечом
придёт, тот от меча
и погибнет! На том стояла
и стоит Русская земля!» —
говорил князь
Александр Невский.**

ИВАН I КАЛИТА

(?–1340)

Иван I — князь московский, великий князь владимирский. Прозвище Калита он получил, вероятно, за привычку всегда носить с собой кошелек с деньгами — калиту. Это позволяло ему в любое время раздавать нищим милостыню. При нём произошло возвышение Москвы над остальными городами. У Золотой Орды князь добился права сбора дани со всех русских княжеств. Он часто ездил в Орду и вошёл в доверие хана Узбека. Когда в Твери началось восстание против ханского баскака (сборщика налогов) Чолхана, Иван I предложил Орде помощь в расправе с бунтовщиками. Он принял участие в сожжении



НОВШЕСТВА КАЛИТЫ

Иван Калита уговорил митрополита переехать в Москву. Это сделало город духовным центром Руси, а князю обеспечило поддержку церкви. Калита ввёл в действие земледельческий закон и установил новый порядок наследования — по завещанию. При нём были построены Успенский собор, церковь-колокольня Иоанна Лествичника, собор Спаса на Бору.

*Успенский собор
в Москве*

*А. М. Васнецов. Московский
Кремль при Иване Калите*



АНДРЕЙ РУБЛЁВ
(ок.1360–1428)

Андрей Рублёв — русский иконописец. По преданию, он был монахом с 12 лет и прошёл все ступени монашеского подвига. Вместе с Феофаном Греком и старцем Прохором он расписал Благовещенский собор в Московском Кремле. Сохранились семь икон из иконостаса его работы. Он и Даниил Чёрный расписывали Успенский собор во Владимире.

Рублёвым создана самая знаменитая из древнерусских икон — «Троица». Она предназначалась для иконостаса Троице-Сергиевой лавры.



А. Рублёв. «Троица»



Князь Иван Калита в шатре у хана Узбека

и разграблении Твери и получил в Орде ярлык на великое княжение. При отсылке дани в Орду он удерживал её часть себе. На эти деньги Иван I скупал деревни и города у обедневших князей, что способствовало расширению Московского княжества. Монголы довольствовались щедрой данью и перестали совершать опустошительные набеги на русские земли. Калита перенёс столицу из Владимира в Москву. В ней был возведён дубовый Кремль, а посад за пределами Кремля обнесён крепкой стеной. Калита первый из великих князей Владимирских назвал себя «князем великим всея Руси».

Стояние на реке Угре





ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ

(1350–1389)

Дмитрий Иванович — великий князь московский и владимирский. Его правление сопровождалось непрерывным рядом войн: с Тверью, Рязанью, Литвой, Золотой Ордой. За время его княжения Москва утвердила своё главенствующее положение. При нём в городе был построен белокаменный кремль. В 1368 и 1370 годах его войско отразило нападение на Москву литовцев. Дмитрию Донскому удалось подчинить себе волжских болгар.

Памятник Дмитрию Донскому в городе Коломне. Скульптор А. И. Рукавишников

СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ (1314–1392)

Величайший русский святой, основатель и игумен Троице-Сергиева монастыря. Он ввёл в нём общежительное монашество: монахи не имели личного имущества, всё у них было общим — и пища, и одежда. В 1380 году преподобный Сергей Радонежский благословил князя Дмитрия Ивановича на Куликовскую битву и предсказал ему победу. Вместе с ним на битву он послал монахов Андрея (Ослябю) и Александра (Пересвета). Святой обладал даром целительства и помогал всем нуждающимся.



А. Д. Кившенко. Сергей Радонежский благословляет Дмитрия Донского на борьбу с Мамаем

Он был первым московским князем, который возглавил борьбу против монголо-татар. В 1378 году произошло сражение с ними на реке Воже в Рязанском княжестве. Русское войско одержало победу над армией Мамаю, и это была первая победа над монголо-татарами



ИВАН III
(1440–1505)

Великий князь московский. Он многое сделал для создания единого Российского государства, присоединил Ярославль, Тверь, Вятку, Пермь, Новгород. При нём окончательно было свергнуто монголо-татарское иго. В 1480 году русские воины захватили переправы через реку Угру, и монголо-татарское войско не решилось её перейти. С наступлением морозов ордынцы покинули русскую землю навсегда. При Иване III в Москве развернулось большое строительство, был составлен «Судебник 1497 года». На гербе появилось изображение двуглавого орла. А за первым лицом России закрепился титул «государь всея Руси».



Миниатюра из рукописи «Сказание о Мамаевом побоище». XVII в.

со времени их вторжения на русские земли. В Куликовской битве (верховья Дона), состоявшейся в 1380 году, князь Дмитрий разбил Мамаю. Войско Дмитрия состояло не только из московской дружины, но и включало отряды других северо-восточных княжеств. За эту победу князь получил прозвище «Донской». В духовном завещании Дмитрий Донской передал великое княжение старшему сыну Василию без разрешения Золотой Орды, хотя монголо-татарское иго ещё не было сброшено.

Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле



ИВАН IV ГРОЗНЫЙ

(1530–1584)

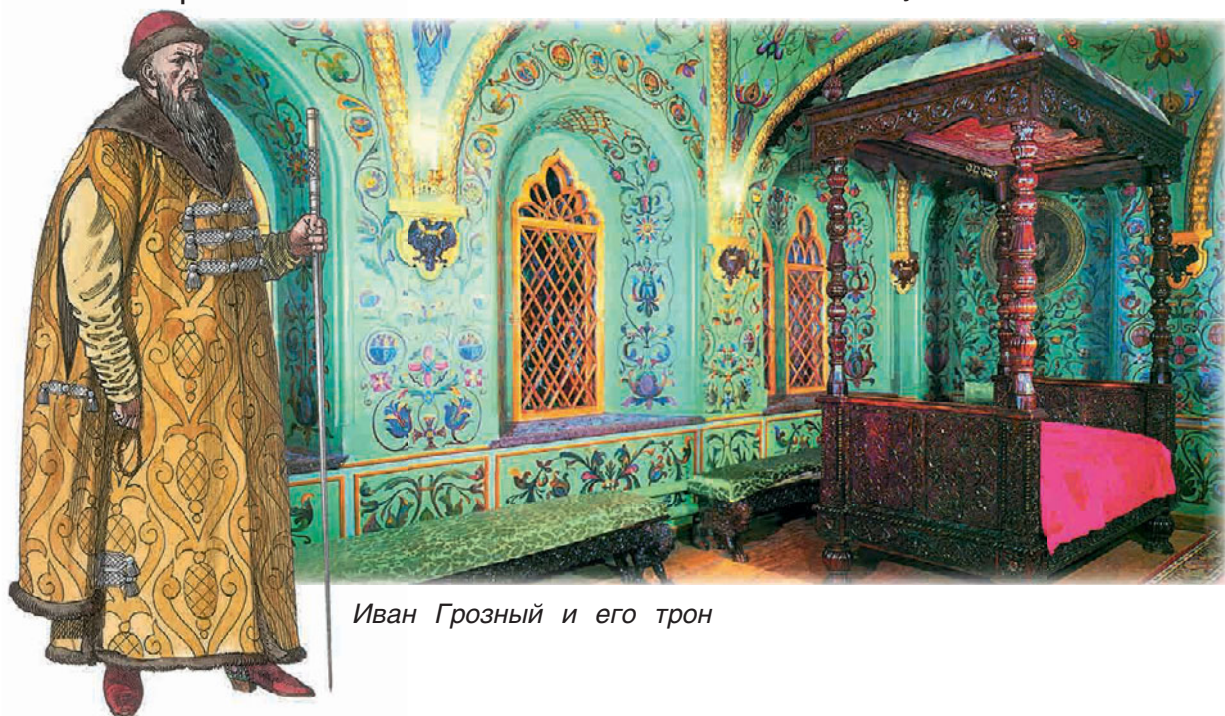
Иван IV — великий князь московский и «всёя Руси», первый русский царь. Титул царя он принял в 16 лет. В его правление был составлен новый «Судебник». В нём за обвинения в несправедливом суде и взяточничестве назначались строгие наказания. Иван IV установил торговые отношения с Англией, Швецией. Он многое делал для расширения Российского государства: была покорена Казань, завоёвана Астрахань, велась Ливонская война за выход к Балтийскому морю, которая, правда, оказалась неудачной. К России было присоединено Сибирское ханство. Царём были основаны Самара, Саратов, Царицын (ныне — Волгоград), Чебоксары, Уфа. Он способствовал открытию первой русской типографии, жертвовал деньги церквям, украшал богатыми ризами особо чтимые иконы.



Б. А. Чориков. Иван Грозный
выслушивает письмо
от Андрея Курбского

ПЕРЕПИСКА

Иван IV обладал писательским даром. Его переписка с князем Андреем Курбским считается выдающимся памятником литературы. Курбский был участником Казанских походов, воеводой (военачальником) в Ливонской войне. Опасаясь расправы со стороны Ивана Грозного, он бежал в Литву.



Иван Грозный и его трон



ВАСИЛИЙ БЛАЖЕННЫЙ (1469–1552)

Он стал юродивым в 16 лет. Ходил босой и в отрепьях в любую погоду. Привлекал внимание москвичей к лавкам купцов, торгующих негодным товаром. Его часто били, но он благодарил за побои. По преданию, он обладал даром предвидения и совершал чудеса. Его молитвами якобы прекратился пожар в Новгороде. Он предсказал пожар Москвы. После смерти Василия москвичи стали говорить о чудесах, совершающихся у его гроба. Тогда по велению царя над захоронением юродивого к Покровскому собору была пристроена церковь.

ПОКРОВСКИЙ СОБОР

При Иване Грозном на Красной площади был построен Покровский собор в память о военной победе русского войска над Казанским ханством. После пристройки церкви в честь Василия Блаженного весь собор чаще стали называть именем этого святого.

При Иване IV на Руси появилось первое постоянное войско — стрелецкое. Стрельцы носили форму — длинное суконное платье и высокие шапки, отороченные мехом. Царь ввёл опричнину. Опричники — военные люди — подчинялись лично царю, выполняли все его приказы. Они участвовали и в военных походах, и в раскрытии заговоров, и несли охранную службу. Опричники были наделены властью и правом расправляться с теми, кто казался им неблагонадёжным. Много невинных людей пострадало от их произвола. Даже их внешний вид — платье чёрного цвета и прикрепленные к лошадям собачьи головы и мётлы — наводил ужас на жителей.

Иван IV вошёл в историю как крайне жестокий царь, за что и получил прозвище «Грозный». При нём было совершено много бессмысленных казней, народ жил в постоянном страхе, войны и опричнина к концу его правления разорили страну.

Покровский собор



Стрелец



ВАЖНЫЙ УКАЗ

Пётр I издал указ о престолонаследии. Им был отменён обычай передавать монарший престол прямым потомкам по мужской линии. Теперь монарх мог назначать наследником любого, кого считал достойным этого.

ОРДЕН

Орден Святого апостола Андрея Первозванного был учреждён Указом Петра I и являлся высшей государственной наградой России до 1917 года. Пётр I почитал этого святого как своего покровителя и покровителя Российской державы.



ПЁТР I ВЕЛИКИЙ

(1672–1725)

Пётр I — русский царь, первый российский император. Во время его правления Россия стала империей.

Ещё с детства он интересовался историей и военным искусством. Его любимым развлечением были «военные потехи». В потешные полки входили ребята из дворянских и крестьянских семей. Со временем «потехи» превратились в настоящие военные учения. Сформированные на основе потешных Семёновский и Преображенский полки стали могучей военной силой. В те же молодые годы у Петра I появилась идея о морском флоте. России нужен был выход к морям. В войне с Турцией царь завоевал Азов, а Северная И. Г. Таннауэр. Пётр I



УЧЁБА

Дворянские дети были обязаны учиться грамоте. Для этого учреждались школы. Неграмотных отдавали в солдаты, лишали права жениться и отбирали у них поместья.



АЛФАВИТ

При Петре I была проведена реформа алфавита. Скоропись заменили на гражданский шрифт. В России стали издавать буквари.



ДЛЯ ПОТОМКОВ

Пётр I основал Академию наук и открыл первый русский музей — Кунсткамеру. Он также приказал отмечать Новый год первого января — как в Европе.

война со Швецией обеспечила выход России к Балтийскому морю.

Славными страницами в истории России стала победа русских войск в Полтавской битве. Шведы были разбиты, а их король Карл XII бежал в Турцию. В памяти потомков навсегда остались победы России в битвах при Гангуте (1714) и острове Гренгам (1720).

В историю Пётр I вошёл как царь-реформатор (реформа — это изменение). При нём церковь была подчинена государству. Для управления страной он сформировал сенат (государственный совет, высший орган управления). За усердную службу людям давались орден и звания. Молодёжь стали отправлять за границу для обучения мастерству и наукам. В России началась добыча цветных металлов, железной руды, строительство заводов. Петром I был основан Санкт-Петербург, заложена крепость Кронштадт на острове Котлин, начался выпуск первой печатной газеты «Ведомости».

А. Д. Кившенко. Военные игры потешных войск Петра I под селом Кожуховом





ПРИНЦЕССА ФИКЕ

Так в детстве называли будущую императрицу Екатерину II. При рождении ей дали имя София-Августа-Фредерика. Она родилась в городе Штеттине (ныне Щецин на территории Польши). Тогда он принадлежал Пруссии. Её княжеский род не имел блестящего происхождения. Росла девочка в скромной обстановке. Она была очень подвижной, отважной и любила шалости. Русская императрица Елизавета Петровна определила её в супруги своему племяннику Петру Фёдоровичу. Семейная жизнь Екатерины не была счастливой. В браке у неё родился сын, будущий император Павел I.

Штеттинский замок, где Фике появилась на свет



ЕКАТЕРИНА II

(1729–1796)



Ф. С. Рокотов. Екатерина II

Екатерина Алексеевна стала императрицей после смерти мужа императора Петра III. Её правление называют золотым веком Российской империи. Несмотря на немецкое происхождение, она была убеждённой русской патриоткой. Екатерина II стала продолжательницей дел Петра I. Благодаря ей открывались воспитательные дома, педагогические, художественные, медицинские училища. При ней в Санкт-Петербурге появились Эрмитаж и Публичная библиотека. Россия стала самой населённой страной в Европе. Императрица поощряла развитие промышленности и торговли, при ней появились первые ассигнации (бумажные деньги) и открылся Кредит-



Смольный институт благородных девиц в Санкт-Петербурге

ОБРАЗОВАНИЕ

Для мальчиков-дворян были открыты кадетские корпуса и училища. Для благородных девиц — Смольный институт. Талантливые купцы и мещане могли поступить в училище при Академии художеств. Его выпускниками стали многие выдающиеся русские художники, например О. А. Кипренский.



«НАКАЗ»

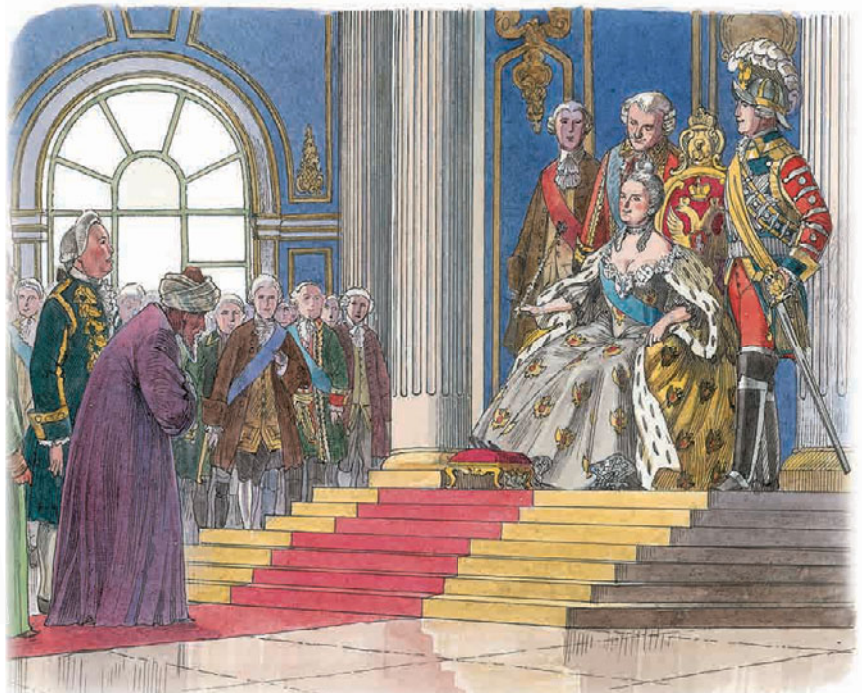
Екатерина II составила «Наказ» — свод идущих в ногу со временем российских законов, который включал 20 глав, поделённых на 520 статей.



ный банк. Сенат стал высшим административным и судебным учреждением. Русское общество она разделила на пять сословий: дворянство, духовенство, купечество, мещанство и крепостных.

В правление Екатерины II армия и флот одержали 78 побед. Разгромив, причём не однажды, Османскую империю, Россия получила Крым и Северное Причерноморье. После раздела с Австрией и Пруссией Польши в состав Российской империи вернулись западноукраинские, белорусские и литовские земли. К России был присоединён Северный Кавказ. Война со Швецией, поводом для которой послужило требование вернуть Швеции земли, завоёванные Петром I, окончилась миром в Кюмени. Границы обоих государств остались прежние. Все эти победы укрепили международный авторитет Российской империи, она стала одной из самых влиятельных в Европе — Великой державой.

Екатерина Великая принимает послов турецкого султана





АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КОЛОННА

Эта огромная колонна, увенчанная ангелом, установлена на Дворцовой площади Санкт-Петербурга перед Зимним дворцом. Её создал в 1834 году архитектор О. Р. Монферран по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном.

АЛЕКСАНДР I

(1777–1825)



Александр I Павлович вошёл в историю России как победитель Наполеона. Армия Наполеона летом 1812 года вторглась на русскую землю и быстро продвигалась вглубь России. 26 августа 1812 года произошло тяжёлое, но такое важное для русских Бородинское сражение. После этой битвы, несмотря на то что Наполеон всё же вошёл в Москву, началось отступление французской армии. Русские войска продолжали громить захватчиков и за пределами государства. Ожесточённое сражение под Лейпцигом завершилось полным поражением французского императора. За избавление народов от власти Наполеона Александр I получил прозвище Благословенного. В честь победы над Наполеоном в Москве заложили храм Христа Спасителя.

В период царствования Александра I русская армия одержала немало побед.

Л. Ф. Лежен. Битва при Бородино



Император успешно воевал с Турцией (1806–1812), Швецией (1808–1809). Он присоединил к России Восточную Грузию, Финляндию, Бессарабию, Азербайджан и бывшее герцогство Варшавское.

Александр I заботился о благоустройстве России. Он издал указ о вольных хлебопашцах, разрешающий помещикам отпускать на волю целые деревни. По нему крестьяне, выйдя из крепостной зависимости, получали землю за определённую плату. В его правление были открыты новые гимназии, университеты. Из Александровского лицея в Царском Селе вышло немало известных в будущем государственных деятелей, художников, поэтов. Выпускником лицея был великий поэт России А. С. Пушкин.

В последние годы жизни император искал утешение в религии, управление страной стало его тяготить. Гнетущее впечатление на него произвело наводнение 1824 года, когда практически весь Санкт-Петербург оказался под водой. Александр I даже лично занимался спасением людей: он разъезжал по залитым водой улицам Петербурга в поисках несчастных.



АЛЕКСАНДР II
(1818–1881)

Главным итогом его правления стало освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году. За это народ назвал Александра II Освободителем. В войне с Турцией 1877 года славяне Балканского полуострова были освобождены от турецкого гнёта. При Александре II завершилось присоединение Кавказа, Казахстана и части Средней Азии. Он отменил телесные наказания. На его жизнь было совершено 6 покушений. Смертельное ранение он получил в результате взрыва бомбы, брошенной террористом. На этом месте выстроен храм Воскресения Христова в Санкт-Петербурге.



Существует легенда, что Александр I не скончался в 1825 году, а тайно отправился в Сибирь, где жил под именем старца Фёдора Кузьмича. Документальных подтверждений этому не существует, но могила императора в Петропавловской крепости, вскрытая после революции 1917 года, оказалась пустой.

УЧЁНЫЕ

М. В. ЛОМОНОСОВ

(1711–1765)



Г. Г. Преннер. Портрет М. В. Ломоносова

Открытия Ломоносова обогатили многие отрасли знания: химию, астрономию, историю, русский язык, литературу, геологию, экономику. Его усилиями была построена первая в России химическая лаборатория. Он изучал строение вещества. В собственной домашней лаборатории учёный проводил опыты с атмосферным электричеством. С помощью специально созданной «громовой машины» Ломо-



В. В. ПЕТРОВ (1761–1834)

Петров был профессором физики Санкт-Петербургской медико-хирургической академии. Он увлекался опытами с электричеством. Петров впервые в мире получил электрическую дугу и указал на возможности её применения. Во время опытов Петров заметил, что между контактами при размыкании проскакивают искры. Это и была электрическая дуга, которую физик назвал вольтовой. Он предложил использовать её для освещения и сварки металлов.





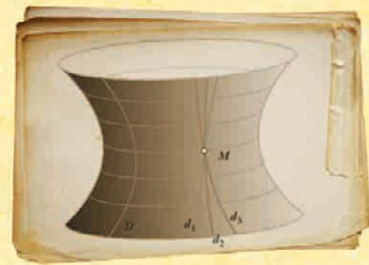
Полтавская баталия. Фрагмент мозаики
М. В. Ломоносова

носов объяснил, как возникает молния и описал теорию электричества. Учёный сам изготавливал оптические приборы, например зеркальные телескопы. Исследуя небо с их помощью, он отстаивал идею бесконечности Вселенной. Занимался Ломоносов и производством цветных стёкол, сам выполнял плавку, а потом создавал мозаичные картины. Среди них было много изображений, посвящённых деятельности Петра I. Его удачные опыты по получению красок для стекла позволили организовать фабричное производство цветных стеклянных изделий в России. По его инициативе был основан Московский университет. В нём действовали три факультета: философский, юридический и медицинский. Сегодня Московский университет считается старейшим в России.



Н. И. ЛОБАЧЕВСКИЙ
(1792–1856)

Главная его заслуга в создании новой, неевклидовой геометрии. Основателем классической геометрии был Евклид, живший в III веке до нашей эры. Он считал, что через точку, лежащую не на прямой линии, можно провести только одну линию, параллельную первой. Из этого следует, что параллельные линии не пересекаются. Лобачевский же сумел доказать, что существует «воображаемая геометрия», в которой параллельные линии могут пересекаться. Великий физик-теоретик XX века А. Эйнштейн создал знаменитую теорию относительности, используя работы Лобачевского.

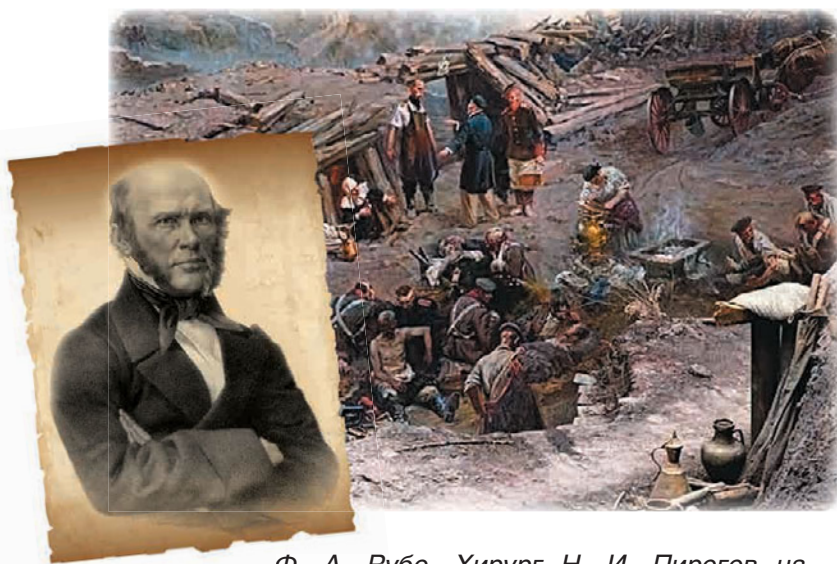


Наглядное представление геометрии Лобачевского: через точку М проходят две прямые, параллельные прямой D.

Н. И. ПИРОГОВ

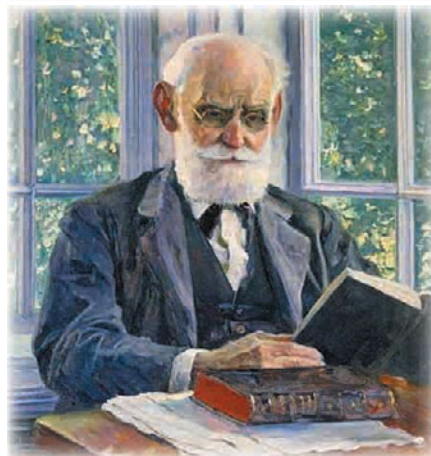
(1810–1881)

Пирогов — прославленный хирург и анатом, основоположник военно-полевой хирургии. Результаты своих исследований он использовал в лазаретах осаждённого Севастополя. Во время Крымской войны он выезжал туда добровольно, чтобы оказать помощь раненым защитникам города. Операции в те времена делали без наркоза, и многие раненые умирали от болевого шока. Впервые Пирогов произвёл операцию под эфирным наркозом на поле боя. Он же ввёл неподвижную гипсовую повязку при переломах костей. Это значительно ускорило процесс заживления переломов. Пирогов создал первый анатомический атлас. Одной из его главных заслуг является учение о травмах и реакции организма на них.



Ф. А. Рубо. Хирург Н. И. Пирогов на перевязочном пункте Малахова кургана

И. П. ПАВЛОВ
(1849–1936)



М. В. Нестеров. Портрет И. П. Павлова

Павлов — учёный-физиолог. Физиология — это наука о процессах, происходящих в организме человека и животных, а также в тканях растений. Особенно Павлова занимало изучение физиологии пищеварения. Исследование поведения лабораторных собак привело к открытию условных и безусловных рефлексов. За свою работу учёный получил высшую международную награду — Нобелевскую премию. Он стал первым русским нобелевским лауреатом.

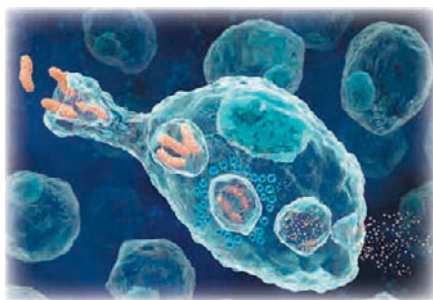
Собака Павлова. Музей-усадьба И. П. Павлова в Рязани



И. И. МЕЧНИКОВ
(1845–1916)



Мечников — биолог, иммунолог. Важное открытие — фагоцитоз — он совершил, наблюдая в микроскоп за личинкой морской звезды.



Вокруг занозы в теле личинки собрались фагоциты («пожиратели»). Это клетки-санитары, которые захватывают и поглощают другие клетки. Так они борются с болезнетворными микроорганизмами. Мечников изучил действие фагоцитов разных животных на микробов, вызывающих холеру, тиф, сибирскую язву. За труды по иммунитету он был удостоен Нобелевской премии. Мечников доказал необходимость употреблять кисломолочные продукты.

И. М. СЕЧЕНОВ

(1829–1905)



Сеченов — физиолог и психолог. Он изучал влияние окружающей среды на состояние организма. Учёный обнаружил, что любое внешнее раздражение вызывает ответ нервной системы — рефлекс. Он брал для исследования обезглавленных лягушек и замечал, что они всё равно отдёргивают лапку, если её ущипнуть, а также пытаются смахнуть с брюшка клочок бумаги, смоченной кислотой. Всё это — действие рефлексов.

Сеченов проводил опыты по исследованию газообмена в крови организма. Для того чтобы проследить за тем, как распределяются в крови газы, их нужно было извлечь из крови. Учёный сам изобрёл нужный прибор. Сеченов изучал особенности организма при нагрузках и в покое, проводил опыты на самом себе. По несколько часов без перерыва он поднимал груз, исследуя утомляемость руки. Также он доказал, что организму требуется восьмичасовой сон.



*И. Е. Репин.
Портрет
И. М. Сеченова*

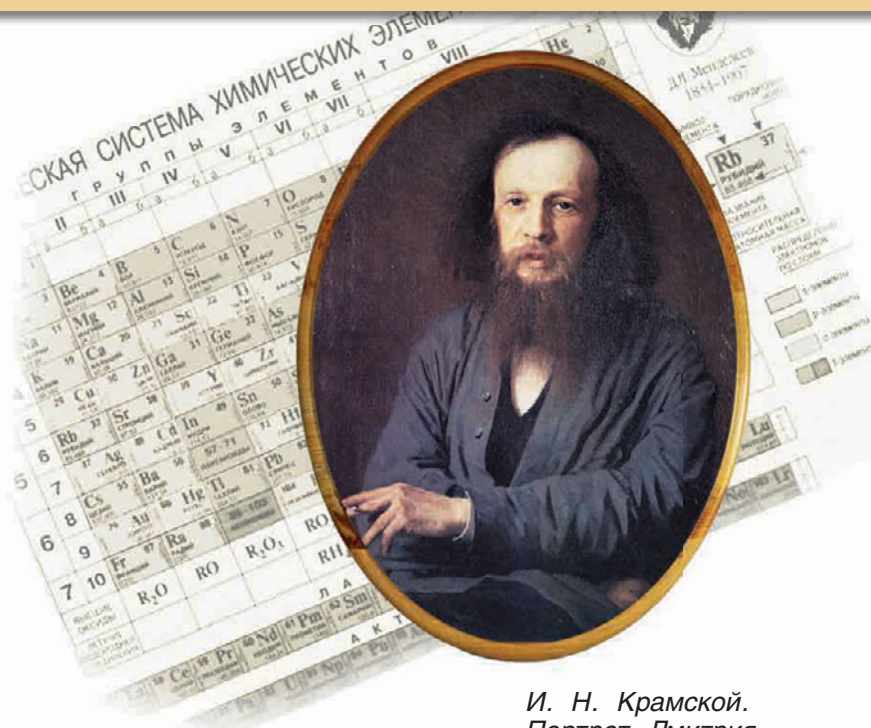
*Прибор,
изобретённый
И. М. Сеченовым*





К. А. ТИМИРЯЗЕВ
(1843–1920)

Тимирязев всю жизнь посвятил изучению мира растений. Он доказал, что растения играют важную роль в производстве необходимых для всего живого веществ, которые растения вырабатывают из углекислого газа и воды под действием солнечного света. О себе он говорил: «Более 35 лет провёл я, уставившись если не на зелёный огурец... то на зелёный лист в стеклянной трубке, ломая себе голову над разрешением вопроса о запасании впрок солнечных лучей». Тимирязев преподавал в Петровской земледельческой и лесной академии.



*И. Н. Крамской.
Портрет Дмитрия
Менделеева*

Д. И. МЕНДЕЛЕЕВ (1834–1907)

Менделеев — великий русский химик. Он открыл один из основных законов природы — Периодический закон химических элементов. Это открытие стало выдающимся достижением человечества.

Менделеев изобрёл вид бездымного пороха и пикнометр — прибор для определения плотности жидкости. Он также выявил температуру абсолютно-го кипения жидкостей. Им был написан первый русский учебник «Органическая химия». Менделеев занимался изучением нефти и развитием нефтеперерабатывающей промышленности. Он помог адмиралу С. О. Макарову организовать экспедицию на ледоколе «Ермак», потому что был уверен в необходимости освоения Арктики.



В. В. ДОКУЧАЕВ
(1846–1903)

Докучаев стал основателем науки о почве — почвоведения. Он называл почву кормилицей человека и учил правильно её обрабатывать, предохранять от разрушения и получать высокие урожаи. Ему принадлежал план борьбы с засухой, поразившей чернозёмную полосу России в 1891 году. Благодаря Докучаеву к людям пришло понимание, что одни и те же растения нельзя возделывать из года в год на одном месте. Это истощает почву. А бездумную вырубку лесов он считал преступлением, которое ведёт к обмелению и высыханию рек.



С. В. КОВАЛЕВСКАЯ

(1850–1891)

В дореволюционной России женщины не имели права учиться в университетах. Но Софья Ковалевская с детства была увлечена математикой и хотела её изучать. Для этого ей пришлось уехать в Германию. Она училась в Гейдельбергском и Берлинском университетах, затем стала преподавать в Стокгольмском университете. Самая важная её научная работа — решение задачи о вращении тяжёлого тела вокруг неподвижной точки. За неё Ковалевской была присуждена премия Парижской, а затем Шведской академии наук. Математические работы Ковалевской оказали влияние на исследование многих учёных. В Стокгольме её называли «принцессой науки». После смерти ей был поставлен памятник, средства на который собрали русские женщины.

*Музей-усадьба С. В. Ковалевской
в селе Полибино Псковской области*





А. Н. БАКУЛЕВ
(1890–1967)

Бакулев — выдающийся хирург и создатель хирургической школы. В годы Великой Отечественной войны он внедрил метод обработки огнестрельных ран и удаления инородных тел. Им разработаны методики лечения при ранениях позвоночника и черепа с обнажением мозга. Впервые в СССР Бакулев произвёл операцию по поводу врождённого порока сердца. Его именем назван Институт сердечно-сосудистой хирургии.

Институт сердечно-сосудистой хирургии имени А. Н. Бакулева



С. П. БОТКИН

(1832–1889)

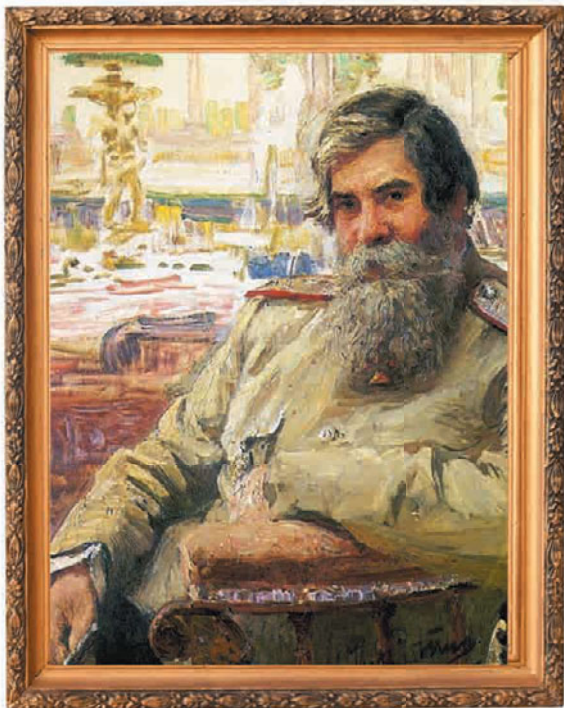


Боткин — великий врач-терапевт XIX века. Он преподавал в Медико-хирургической академии. Им были открыты лаборатории, где впервые проводились исследования, ставшие важными для врачей. Сегодня они лежат в основе работы всех клиник. Боткин использовал исследования не только для уточнения диагноза, но и чтобы понять происхождение болезни. В своей лаборатории он проводил эксперименты на животных. Это позволяло разрабатывать лекарства и изучать их свойства. Причину многих заболеваний он видел в чрезмерных переживаниях человека. Он доказал, что любая болезнь затрагивает не отдельные органы, а влияет на весь организм. Впервые в России Боткин добился открытия бесплатной больницы. Ему принадлежит разработка методов по снижению смертности в России.

В. М. БЕХТЕРЕВ

(1857–1927)

Бехтерев — известный невропатолог, психиатр. Свою научную работу он начал на кафедре нервных и душевных болезней Медико-хирургической академии. Его интересовало раскрытие тайн человеческого мозга. Он доказал взаимосвязь психики человека с работой его мозга. Чтобы лечить душевные страдания, нужно знать, как устроен мозг. Всю свою жизнь Бехтерев положил на изучение работы мозга. Он описал многие нервные болезни и нашёл методы их лечения. Им была создана популярная долгие годы микстура Бехтерева — успокоительный лекарственный препарат.



И. Е. Репин. Портрет невропатолога и психиатра В. М. Бехтерева



Н. И. ВАВИЛОВ
(1887–1943)



Вавилов всю жизнь посвятил изучению происхождения растений. Он побывал в научных экспедициях во многих уголках мира. В этих путешествиях учёный пополнял свою уникальную коллекцию растений. Он был в горах Памира, в песках Африки, в джунглях Южной Америки. Чтобы добыть нужные экземпляры растений, он не раз попадал в опасные для жизни условия: лошади с грузом срывались в горное ущелье, на экспедицию нападали и звери, и грабители, а сам учёный чудом оставался жив.



Коллекция семян, собранных Н. И. Вавиловым



А. Д. САХАРОВ
(1921–1989)

Сахарова называют отцом водородной бомбы, ставшей разновидностью бомбы атомной. Он был физиком и занимался разработкой термоядерного оружия. Осознав всю опасность ядерных испытаний для атмосферы (газовой оболочки, окружающей Землю), для почвы и воды, Сахаров выступил против испытаний ядерного оружия. Ведь оно несёт смертельную опасность всему человечеству. Учёному была присуждена Нобелевская премия мира.

Л. Д. ЛАНДАУ

(1908–1968)

Ландау — выдающийся физик-теоретик, лучший в своём времени. Он принимал участие в создании атомной бомбы. Его словами были: «Нельзя допустить, чтобы только Америка обладала Оружием дьявола». За успешные теоретические расчёты в этих исследованиях он был удостоен Государственной премии и избран членом Академии наук. Он также получил Нобелевскую премию по физике.

Атомная электростанция





С. В. ЛЕБЕДЕВ
(1874–1934)

Лебедев создал синтетический каучук, нужный для производства резины. В качестве дешёвого и доступного сырья он предложил использовать этиловый спирт. Это позволило России отказаться от ввоза из-за границы дорогого природного каучука, который получали из сока дерева гевеи. Отечественный каучук отличался прочностью и был стоек к изменению температуры.



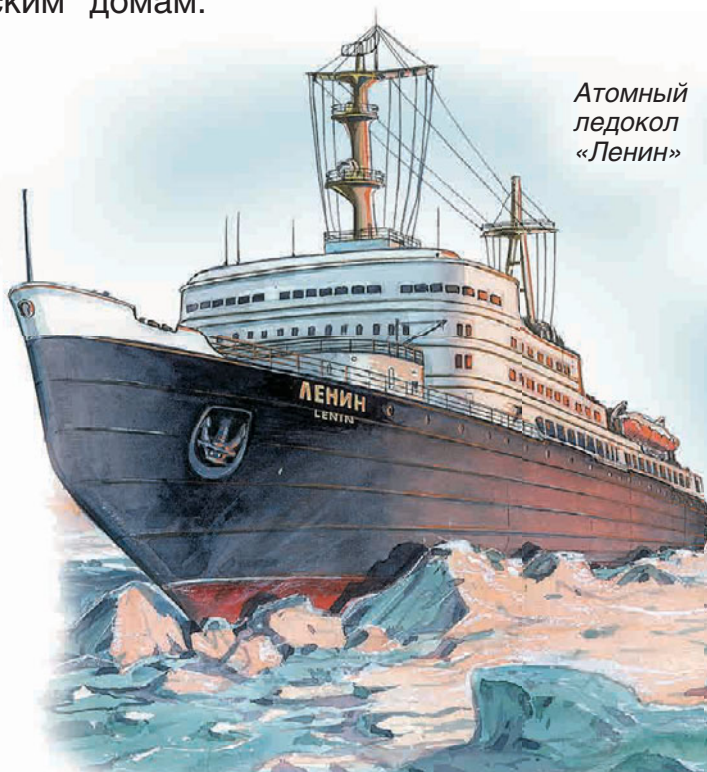
И. М. ГУБКИН
(1871–1939)

Губкин был геологом. Он изучал принципы и типы залегания нефти, что позволило открыть новые нефтяные месторождения на Кубани и Северном Кавказе, в Западной Сибири и на Урале.

И. В. КУРЧАТОВ

(1902/03–1960)

Курчатов — талантливый физик. В годы Великой Отечественной войны он разработал защиту кораблей против мин. Учёный основал Институт атомной энергии и стал его первым директором. В институте был сооружён первый отечественный и первый в Европе атомный реактор, создана первая в СССР атомная бомба и первая в мире термоядерная бомба. Курчатов понимал, что энергия атома может служить мирным целям. В городе Обнинске он организовал лабораторию, благодаря работе которой была запущена первая атомная электростанция. Она бесперебойно обеспечивала электричеством многие районы страны. Затем был построен первый в мире атомный ледокол «Ленин». Восхищают человеческие качества Курчатова: все свои премии он отдавал детским домам.



Атомный
ледокол
«Ленин»

ИЗОБРЕТАТЕЛИ

И. П. КУЛИБИН

(1735–1818)

Кулибин — известный русский изобретатель-самоучка. Он разыскивал и изучал сочинения по механике. Кулибин сам научился ремонтировать карманные часы и в совершенстве овладел часовым делом. В дар Екатерине II он создал уникальные карманные часы. Они имели яйцеобразный корпус и состояли из 427 миниатюрных деталей тончайшей работы. У них был не только часовой механизм, но и механизм боя, и музыкальный аппарат, который воспроизводил мелодии. Но больше всего в них удивлял механизм крошечного театра-автомата с подвижными фигурками. В конце каждого часа створча-

П. П. Веденецкий. Портрет И. П. Кулибина



ИВАН МОТОРИН
(1660–1735)
МИХАИЛ МОТОРИН
(?–1750)

Это знаменитая семья московских мастеров (отец и сын), отливавших необыкновенные колокола. Среди них Царь-колокол, на который можно и сегодня полюбоваться на территории Московского Кремля. Его отличают не только внушительные размеры (высота 6,24 метра, диаметр — 6,6 метра, масса 200 тонн), но и красота форм, и изящество отделки. Иван Моторин делал колокола для многих церквей Москвы и других городов. А после поражения войск в бою со шведами во время первого Нарвского похода по приказу Петра I Иван начал отливать пушки для русской артиллерии на собственном заводе.

тые дверки открывались, и можно было наблюдать за представлением движущихся фигурок, сопровождаемым музыкой и звоном колоколов. Эти часы по сей день хранятся в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге. Изобретателя вызвали в Петербург и назначили руководителем механических мастерских Академии наук. Туда он приехал не с пустыми руками — привёз электрическую машину, микроскоп и телескоп своей работы. В Петербурге он пробовал силы в проектировании 300-метрового арочного моста через Неву. Кулибин изобрёл много оригинальных машин и аппаратов. Среди них — корабль с водомётным движением, фонарь-прожектор для освещения маяков, дававший мощный свет при слабом источнике. Он сконструировал повозку-самокат, которая приводилась в движение человеком, нажимавшим на педали, а также «механические ноги» — протезы. Кулибин даже построил лифт, который поднимал кабину с помощью винтовых механизмов, и соляную машину для солеваренных заводов, чтобы добывать соль из глубин земли. Имя «Кулибин» стало в народе нарицательным. Так называют человека, который всё время пытается что-нибудь изобрести.



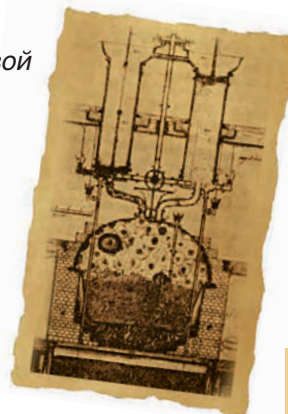
Самокатка Кулибина



И. И. ПОЛЗУНОВ
(1728–1766)

Ползунов — создатель теплового двигателя и первой в России паровой машины. В то время на заводах господствовал тяжёлый ручной труд. А воздуходувные мехи и молоты дляковки металла приводились в движение силой воды. Вот почему заводы строили на берегах рек. Из-за этого производство зависело от капризов погоды. Стоило реке обмелеть, и работа останавливалась. Ползунов мечтал заменить ручной труд и водяной двигатель на «огненную машину». Он разработал чертежи паровой машины, создал инструменты и токарные станки «на водяном ходу» для обработки металла.

Схема первой в мире паровой машины Ползунова



Е. А. и М. Е. ЧЕРЕПАНОВЫ

(1774–1842; 1803–1849)



Первая железная дорога в России

Крепостные крестьяне отец и сын Черепановы были выдающимися изобретателями. Они построили первую в России железную дорогу с паровой тягой и создали первый русский паровоз. Россия стала второй страной в мире после Англии, где создавались собственные паровозы. Первый русский паровоз ходил по чугунной дороге протяжённостью 800 метров между медным рудником и заводом в Нижнем Тагиле, на котором и работали Черепановы. Рельсы были уложены на шпалах, колея дороги была широкой. Паровоз Черепановых перевозил 3,5 тонны груза со скоростью до 15 километров в час. Следующий, более мощный их паровоз мог перевозить уже до 17 тонн груза на расстояние 3 километра.

П. Н. ЯБЛОЧКОВ
(1847–1894)

Яблочков ради идеи создать электрическое освещение бросил работу и на скромные сбережения открыл лабораторию для опытов. Он усовершенствовал дуговую лампу, сделал её более простой в использовании и дешёвой. Это изобретение стали называть «свечой Яблочкова». Лампа состояла из двух угольных стержней, разделённых гипсовой вкладкой. Верхние концы стержней были соединены тонкой проволокой. При подаче электричества оно проходило через стержни, проволока сгорала, и вспыхивала электрическая дуга. Она горела, освещая пространство вокруг, пока плавилась и уменьшались угольные стержни.



*Устройство
«свечи Яблочкова»*



П. П. АНОСОВ

(1799–1851)

А. Н. ЛОДЫГИН
(1847–1923)

Лодыгину принадлежит создание лампы накаливания. Он поместил угольный стержень в стеклянный баллон. Опыты долго были неудачными. Первоначально воздух из баллона не выкачивался: кислород выгорал, как только стержень накалялся. В результате проб и ошибок в лампе появились два стержня. Один горел полчаса и выжигал в баллоне кислород, а второй светил ещё 2,5 часа. Позднее Лодыгин предложил использовать вольфрам. Из него и сегодня делают нити электрических лампочек.



Лампа Лодыгина

Аносков — русский металлург, который раскрыл тайну изготовления булатной стали. Это высококачественная сталь с узорчатой поверхностью. В древности её выплавляли в Индии, Персии и других восточных странах, но секрет производства был утерян. Из булатной стали можно было выковать острые, как бритва, и гибкие, как ветка ивы, сабли.

Аносков впервые применил микроскоп для исследования строения стали. Он сумел получить более короткий и дешёвый способ производства стали высокого качества.

Русские мастера-оружейники делали из булатной стали сабли и кинжалы. Они легко рубили кость и металл, их клинок мог сгибаться в кольцо, а потом вновь вытягиваться в линию.

*Памятник
Павлу Петровичу
Аноскову
в г. Златоусте*



А. С. ПОПОВ

(1859–1906)

Попов создал первый в мире радиоприёмник. Сначала передача велась всего на несколько десятков метров, а потом на десятки километров. Изобретателю пришлось провести много опытов, прежде чем он прикрепил к прибору металлический провод — антенну. Антенна увеличила расстояние приёма.

Первые приёмопередающие станции установили на кораблях Балтийского флота «Россия» и «Африка». Беспроволочная связь работала при любой погоде. Это облегчало спасение попавших в аварию и севших на мель кораблей. Попов также занимался изучением рентгеновских лучей. Он сделал первые в России рентгеновские снимки предметов и конечностей человека.



*Радиоприёмник
Попова*



Б. Л. РОЗИНГ
(1869–1933)

Розинг придумал телевидение с электронно-лучевой трубкой, которая превращала электрические сигналы в световые. Ему впервые удалось передать на расстояние неподвижное изображение простых фигур.



В. К. ЗВОРЫКИН
(1888–1982)

Зворыкин — основоположник телевидения. В результате многочисленных экспериментов он создал первую приёмную телевизионную трубку — иконоскоп. Он также изобрёл электронный микроскоп и несколько медицинских аппаратов.



В. Г. ШУХОВ
(1853–1939)

По проекту Шухова была выстроена Шаболовская радиобашня. Первые телевизионные передачи велись с антенн, которые были на ней установлены. Под руководством Шухова спроектировано и построено около 500 мостов (через Оку, Волгу, Енисей).



Н. Г. СЛАВЯНОВ
(1854–1897)

Славянов создал сварочный аппарат. Его первый в мире электропаяльник мог заваривать трещины и сплавлять металлические предметы, что помогало ремонтировать изношенные части заводского оборудования. На Всемирной выставке в Чикаго 1893 года дипломом и медалью был отмечен «стакан» Славянова, сваренный из восьми чёрных и цветных металлов.

Н. В. НИКИТИН

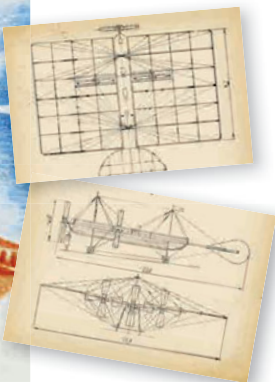
(1907–1973)

Никитин всю жизнь занимался решением важных строительных задач. Он автор проекта Останкинской телебашни, которую можно назвать «восьмым чудом света». Высота башни 540 метров. Именно он предложил построить башню из железобетона. Это сделало конструкцию сооружения простой и прочной. Устойчивость башне придали натянутые внутри крепкие стальные тросы. Никитин принимал участие в проектировании и строительстве 34-этажного здания Московского государственного университета на крутом берегу Москвы-реки. В качестве инженера он работал над созданием огромной скульптуры «Родина-мать зовёт!» в городе-герое Волгограде.



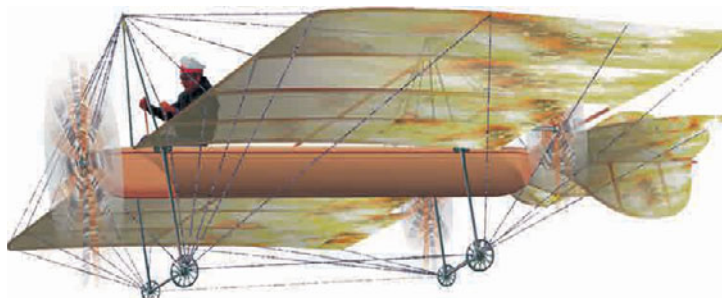
А. Ф. МОЖАЙСКИЙ

(1825–1890)



Можайский заложил основы авиации в России. Он выдвинул идею постройки самолёта. В его проект самолёта входила лодка (фюзеляж), два паровых двигателя, один передний и два задних винта, два крыла, приборы и хвостовое оперение. На построенном самолёте под Петербургом были проведены испытания. Болезнь и преждевременная смерть помешали ему доработать во многом несовершенную конструкцию самолёта. Но Можайский доказал, что человек может подняться в небо. Схема его самолёта — моноплан с воздушными винтами — и сегодня применяется в авиации.

Самолёт Можайского



Штурмовик Ил-2



С. В. ИЛЮШИН
(1894–1977)

Самолёты-штурмовики Ил-2, созданные Илюшиным, впервые применили на фронте во вторую неделю Великой Отечественной войны. Они сразу же нанесли мощные удары по немецко-фашистским войскам. Эти грозные бронированные машины были неуязвимы для пуль, осколков и снарядов. Ил-2 громили врага везде: атаковали танковые колонны, били огнём по военным кораблям. В конце войны Илюшин выпустил реактивный бомбардировщик Ил-28. Пробразом сверхзвуковых бомбардировщиков стал его Ил-54.



А. Н. ТУПОЛЕВ

(1888–1972)

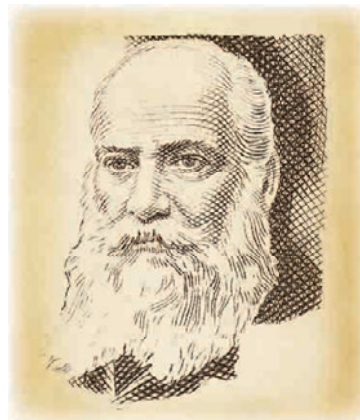
Туполев — величайший авиаконструктор. всю жизнь он занимался проектированием самолётов. Туполев разработал свыше 100 типов самолётов. Именно на его крылатых машинах было установлено 78 мировых рекордов, совершено 28 уникальных перелётов. На его самолёте АНТ-4 спасли экипаж парохода «Челюскин», раздавленного



Ту-154

льдами в Арктике. На АНТ-25 экипажи В. П. Чкалова и М. М. Громова совершили беспосадочные перелёты в США через Северный полюс. АНТ-25 участвовал в высадке на льдину научной экспедиции «Северный полюс» во главе с И. Д. Папаниным. Под руководством Туполева был построен самолёт-носитель крылатых ракет.

Туполев руководил созданием первого в мире сверхзвукового пассажирского самолёта Ту-144. Его самолёты Ту-134 и Ту-154 до сих пор служат в гражданской авиации России.



Н. Е. ЖУКОВСКИЙ
(1847–1921)

Жуковского называют «отцом русской авиации». Его научные работы в области аэродинамики, гидравлики помогли сконструировать самолёты, сделать их надёжными и быстрокрылыми. Подмосковный город Жуковский носит имя этого учёного. Один раз в два года здесь проводится Международный авиационно-космический салон.



Полёт военного самолёта на МАКС в г. Жуковском

М. Т. КАЛАШНИКОВ

(1919–2013)



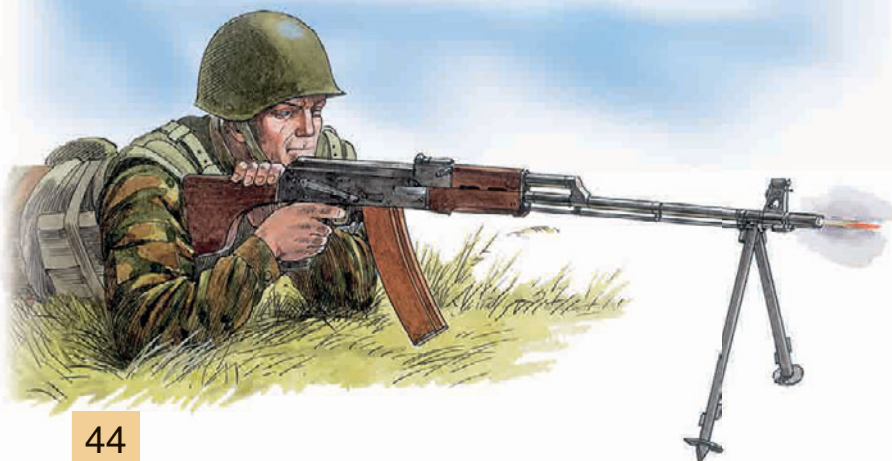
*Звезда героя
России, которой
награждён
М. Т. Калашников*



Калашников — выдающийся конструктор стрелкового оружия. Автоматы Калашникова находятся на вооружении в 55 странах мира! Его оружие способно поразить противника с расстояния 300 метров.

Михаил Калашников принимал участие в Великой Отечественной войне, был командиром танка. Осенью 1941 года в бою под Брянском он был ранен и эвакуирован в тыл для лечения. После

Ручной пулемёт Калашникова (РПК)



НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО

Созданием оружия всегда занимались мужчины. Чтобы любое оружие выстрелило, нужен патрон. Создать подходящий патрон дело немаловажное и сложное. Автомат Калашникова был улучшен благодаря изобретению женщины — Лидии Булаковской. Она придумала специальную малокалиберную пулю под патрон автомата. Такая пуля имела более высокую пробивную способность и убийную силу.



КАЛАШНИКОВ В АФРИКЕ

На знамени африканской республики Мозамбик вместе с мотыгой и книгой помещён русский автомат Калашникова. А при въезде в государство Западной Африки Буркина-Фасо туристам в паспорт ставят штамп с изображением этого всемирно известного автомата.



Советский пистолет-пулемёт Шпагина

**Г. С. ШПАГИН
(1897–1952)**

Шпагин — создатель самого распространённого вида оружия времён Великой Отечественной войны. Он придумал свой пистолет-пулемёт — ППШ. Так называлось автоматическое стрелковое оружие, в котором для стрельбы использовался пистолетный патрон. Шпагин прошёл путь от слесаря до выдающегося изобретателя, настолько он был талантлив. Его автомат оказался лёгким по весу и простым в использовании, имел высокие боевые качества и безопасность в стрельбе. Он также не требовал много времени при заводском изготовлении, что было важно в тяжёлых условиях войны.

госпиталя он получил отпуск на полгода и посвятил это время созданию своего первого оружия — пистолета-пулемёта. Поначалу его ждали неудачи и разочарования, но это не остановило Калашникова. Итогом его долгой и трудной работы стал автомат, признанный самым удобным в обращении, самым надёжным в работе и самым безотказным в бою. Автомат прошёл невероятно жёсткие испытания. Его обсыпали песком и пылью, тащили на верёвке по болоту, окунали в солёную воду, бросали на камни с полутораметровой высоты — на приклад, на ствол, на магазин. Несмотря на всё это, он стрелял без задержки и осечки! Калашников совершенствовал свой автомат десятилетиями, его боевые качества и сегодня не потеряли ценности. Защитники нашей Родины до сих пор пользуются этим надёжным автоматом.



ОСВОИТЕЛИ КОСМОСА

К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

(1857–1935)

Именно Циолковский начал проектировать модель космического корабля. Его считают основоположником космонавтики. В маленьком домике на окраине Калуги он обдумывал способы полёта в космос, как только стали взлетать первые аэропланы. Здесь же он придумал и поставил «воздуходувку» — аэродинамическую трубу. Это такая установка, в которой проводят эксперименты и изучают обтекание тел потоком воздуха или газа. Он предугадал, как должен выглядеть летательный аппарат тяжелее воздуха: моноплан с воздушным винтом. Циолковский придумал, какими должны быть ракеты и ракетный двигатель. Его идеи пригодились при создании ракетно-космической техники.



Чертёж первого космического корабля К. Э. Циолковского

Ю. А. ГАГАРИН (1934–1968)

Фамилию Гагарин знают во всём мире. Юрий Гагарин — лётчик-космонавт. 12 апреля 1961 года на корабле «Восток-1» он первый из людей побывал в космосе и благополучно вернулся на Землю. Продолжительность его полёта составила 1 час 48 минут. Космонавт с успехом выполнил всю программу полёта. Он наблюдал за приборами корабля, поддерживал связь с Землёй, рассматривал нашу планету и звёзды с космической высоты. Гагарин также следил за проявлениями своего организма в состоянии невесомости. Ежегодно 12 апреля россияне празднуют День космонавтики.



С. П. КОРОЛЁВ

(1907–1966)

Королёв — гениальный учёный и конструктор. В 1957 году он создал первую межконтинентальную ракету. Она могла поразить врага ядерной бомбой в любой точке земного шара. Учёный запустил в космос первый искусственный спутник Земли. Королёв разрабатывал космические аппараты для полётов к Луне, Венере, Марсу, Солнцу. Под его руководством были построены пилотируемые космические корабли. На космическом корабле «Восток-1» впервые в мировой истории человеком был совершён полёт в космос. Королёв обучил и отправил в полёт 10 наших первых космонавтов.



А. А. ЛЕОНОВ
(1934)

Первым лётчиком-космонавтом, вышедшим из корабля в открытый космос, был Алексей Леонов. Весь его полёт продолжался немногим более суток. В 1965 году Леонов сделал важный шаг на пути освоения открытого космического пространства. Вне кабины космонавт пробыл почти 24 минуты. Из них 12 минут он «плавал» в открытом космосе. Люди узнали: человек в скафандре с автономной (самостоятельной) системой жизнеобеспечения может жить и работать в условиях космического пространства. А это открывает возможности для полёта к Луне и планетам Солнечной системы.



В. В. ТЕРЕШКОВА

(1937)

ЦЕНТР ИМЕНИ В. В. ТЕРЕШКОВОЙ

Герой Советского Союза Валентина Терешкова родилась в Ярославской области. Жители Ярославля назвали в её честь городской культурно-просветительский центр в городе Ярославле. Там есть планетарий, обсерватория и выставочный зал, посвящённый истории космонавтики. Основа экспозиции (собрания выставляемых предметов) — тема полёта в космос первой женщины-космонавта Валентины Терешковой.

Первой женщиной, побывавшей в космосе, стала наша соотечественница Валентина Терешкова. Она совершила космический полёт в 1963 году, причём сделала это в одиночку. Полёт продолжался почти трое суток. Её корабль совершил 48 оборотов вокруг Земли. До того, как попасть в первый женский отряд космонавтов, она закончила техникум лёгкой промышленности и занималась парашютным спортом. Терешкова — первая в России женщина, получившая высокое военное звание генерал-майора.

*Культурно-просветительский центр
имени В. В. Терешковой*



КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЁТ

Любой космический полёт является сильным испытанием для организма. Человек отрывается от привычного мира, в котором родился и жил. Проходит 530 секунд от старта, и он попадает туда, где нет земной гравитации (всемирного тяготения). Человек вынужден существовать в мире невесомости, в замкнутом пространстве. Только он привыкает к этому состоянию, как ему всего через полчаса вновь предстоит оказаться в мире, где постоянно давит земное тяготение.



КОСМОДРОМ

Космодром — это целый город со сложными техническими сооружениями для подготовки ракет и людей к полёту. Крупнейший космодром планеты — Байконур в Казахстане.



С. Е. САВИЦКАЯ (1948)

Ещё в юные годы Светлана Савицкая стала абсолютной чемпионкой по высшему пилотажу на поршневых самолётах. Ею были установлены три мировых рекорда в групповых прыжках с парашютом, а также 15 мировых рекордов на реактивных самолётах. Она была лётчиком-испытателем и лишь потом попала в отряд космонавтов. В 1982 году совместно с космонавтами Л. И. Поповым и А. А. Серебровым она совершила первый космический полёт в качестве космонавта-исследователя на космическом корабле «Союз Т-7». В 1984 году она отправилась во второй полёт на космическом корабле «Союз Т-12». Совместно с космонавтом В. А. Джанибековым она совершила выход в открытое космическое пространство! Савицкая стала первой женщиной, которая побывала в открытом космосе.

ВОЕНАЧАЛЬНИКИ

А. В. СУВОРОВ

(1730–1800)

Суворов — полководец, не знавший поражений. Много времени он отводил учениям и отработывал с солдатами навыки боя. По его приказу строили макеты тех крепостей, которые предстояло завоевать, и устраивали учебные штурмы. Он тренировал войска в быстрых маршах (передвижение из одного района в другой), ночных схватках и переправах.

Суворов любил повторять: «Тяжело в ученье, легко в бою!» Полководец составил правила обучения и воспитания солдат — «Полковое учение».

В. И. Суриков. Переход Суворова через Альпы



Ф. Ф. УШАКОВ
(1745–1817)

Ушаков — наш выдающийся флотоводец, храбрый, волевой, дерзкий. Он участвовал в двух турецких войнах. Вместо линейной тактики, когда неприятели вытягивались в колонны и крушили друг друга в артиллерийской дуэли, Ушаков стал применять удары отдельными отрядами. В бою у острова Фидониси он нанёс поражение превосходящим силам турок. Шедшие в авангарде линкор «Святой Павел» и 2 фрегата вклинились в неприятельский строй и сломали его, а потом вывели из строя 3 корабля. Прочь повернул весь турецкий флот. Ушакову дали чин контр-адмирала. Позднее у мыса Калиакрия флот противника лишился 28 судов! Отныне Чёрное море стало русским.

Орденом Ушакова награждались офицеры Военно-Морского флота СССР





П. С. НАХИМОВ
(1802–1855)

Его перу принадлежит «Наука побеждать» — настольная книга многих полководцев, прославивших Россию.

Суворов говорил, что «глазомер» нужен, чтобы определить слабое место врага. «Быстрота» даёт возможность появиться в нужное время в нужном месте. «Натиск» помогает сокрушить неприятеля. При этом нельзя забывать Господа: «Молись Богу, от Него победа!» Он считал, что «безверное войско учить — что перегорелое железо точить».

Во время Семилетней войны Суворов участвовал в Кунерсдорфском сражении, во взятии Берлина и Кольберга. Он воевал в Русско-турецкой войне, дважды форсировал Дунай и разбил турок у Туртукая, нанёс им поражение при Козлудже. С отрядом в 18 тысяч он обратил в бегство 40-тысячную армию турок. Суворов участвовал в осаде Очакова, руководил русскими и австрийскими войсками в сражении при Рымнике, овладел турецкой крепостью Измаилом. Эта крепость считалась неприступной. Подойдя к крепости, Суворов послал турецкому паше требование сдаться, но тот ответил: «Скорее воды Дуная остановятся в своём течении и небо падёт на землю, нежели Измаил сдастся русским». Тогда Суворов пошёл на штурм крепости. Восемь часов длилась битва, и Измаил пал.

В сражениях в Италии на 75 погибших французских солдат приходился лишь один русский! После блестящего спасения армии из окружения в Альпах Суворов был осыпан наградами и почестями. Он получил чин генералиссимуса.

Нахимов совершил кругосветное плавание на фрегате «Крейсер». На корабле «Азов» он участвовал в Наваринском сражении с турками, командуя артиллерийской батареей. В Русско-турецкой войне 1828–1829 годов Нахимов командовал корветом и участвовал в блокаде Дарданелл. Его талант раскрылся в Крымской войне 1853–1856 годов. Со своей эскадрой он обнаружил в Синопской бухте крупное соединение турецких судов, заблокировал их, а потом и уничтожил. Нахимов командовал обороной южной части Севастополя, появляясь в самых опасных местах.

А. П. Боголюбов. Синопское сражение 18 ноября 1853 года





М. Б. БАРКЛАЙ-ДЕ-ТОЛЛИ
(1761–1818)

Барклай-де-Толли — герой войны 1812 года. В Бородинском сражении он командовал 1-й Западной армией. Полководец храбро дрался и подбадривал солдат. Когда пехоте пришлось туго, он лично повёл кавалеристов в атаку. В бою под ним было убито пять лошадей. Он дважды чуть не попал в плен.



П. И. БАГРАТИОН
(1765–1812)

В Отечественную войну 1812 года Багратион командовал 2-й Западной армией. Его армия с тяжёлыми боями вышла к Смоленску и соединилась с войсками Баркляя-де-Толли. В Бородинском сражении он был смертельно ранен осколком разорвавшегося снаряда и вскоре умер.



М. И. КУТУЗОВ

(1745–1813)

Кутузов — прославленный полководец, генерал-фельдмаршал. Он сражался в Русско-турецкой войне 1768–1774 годов. Во время одной из боевых вылазок под Алуштой Кутузов был ранен, выжил, однако ослеп на правый глаз. В Русско-турецкой войне 1787–1791 годов он был соратником Александра Суворова, участвовал в штурме Измаила. Громкую славу Кутузову принесла Отечественная война 1812 года. Тогда ему шёл уже 67-й год.

А. Д. Кившенко. Военный совет в Филях в 1812 году





А. П. ЕРМОЛОВ
(1777–1861)

Ермолов воспет в стихах Пушкина, Лермонтова, Жуковского. Он талантливый и храбрый полководец, участник многих битв Отечественной войны 1812 года. Особенно отличился он в сражениях при Витебске, Смоленске, Бородине, Малоярославце, Красном, Березине. Ермолов был поставлен во главе артиллерии русской армии в заграничных походах 1813–1814 годов, благодаря которым произошёл крах наполеоновской империи. Он побывал в сражениях при Дрездене, Лейпциге, Кульме. Ермолов был послом в Персии, командовал войсками в Грузии, участвовал в действиях, направленных на присоединение Кавказа к Российской империи.

Французский император Наполеон завоевал множество стран Европы, и его огромная армия направилась на Россию в надежде её покорить. Кутузов принял командование русскими войсками. Генеральное сражение было дано французам 26 августа 1812 года под Бородином. Эта битва продолжалась 15 часов! Русские потеряли почти половину войска, но французы не добились победы. В деревне Филя собрался военный совет, и Кутузов принял решение оставить Москву, тем самым сохранив армию. Французы вошли в Москву, и она запылала пожарами.

Под Тарутином 6 октября Кутузов нанёс поражение корпусу И. Мюрата — сподвижника Наполеона. К зиме положение неприятеля осложнилось: морозы и нехватка провианта сделали своё дело — французы оставили Москву. Их армия продвигалась по разорённой ими же Смоленской дороге, отбивая атаки партизанских «летучих» отрядов русских. Кутузов начал преследование противника и окончательно разгромил его главные силы на реке Березине.

В. В. Верещагин.
Наполеон I на Бородинских высотах



М. Д. СКОБЕЛЕВ

(1843–1882)

Скобелев был полководцем по призванию. В истории таких не так уж много. Он был гением сражений. Звание генерала Скобелев получил в 32 года. А сколькими наградами он был отмечен! Это удивительный человек отчаянной храбрости. Солдаты называли его «белым генералом»: он любил появляться под огнём противника верхом на белом скакуне, в белом кителе и белой фуражке.

Скобелев принимал участие в Хивинском походе: зыбучие пески, палящее солнце, свирепые отряды кочевников. Отличился полководец в походе против Кокандского ханства. Оно было присоединено к России, и Скобелева назначили первым губернатором его столицы — Ферганы.



А. А. БРУСИЛОВ
(1853–1926)

Брусиллов участвовал в Русско-турецкой войне. В Первую мировую войну он командовал Юго-Западным фронтом. Он возглавил наступательную операцию против австро-венгерских войск. Это был так называемый Брусилловский прорыв, и состоялся он в июне 1916 года. Брусиллов создал новый метод боевых атак. Он высчитал: чтобы не дать противнику время на подготовку контрудара, между двумя боевыми ударами не должно быть промежутка. Благодаря Брусиллову фронт был прорван в нескольких местах сразу, противник понёс огромные потери. Австро-венгерская армия не смогла оправиться после такого прорыва.



Памятник героям Плевны
в Москве.
Архитектор В. И. Шервуд



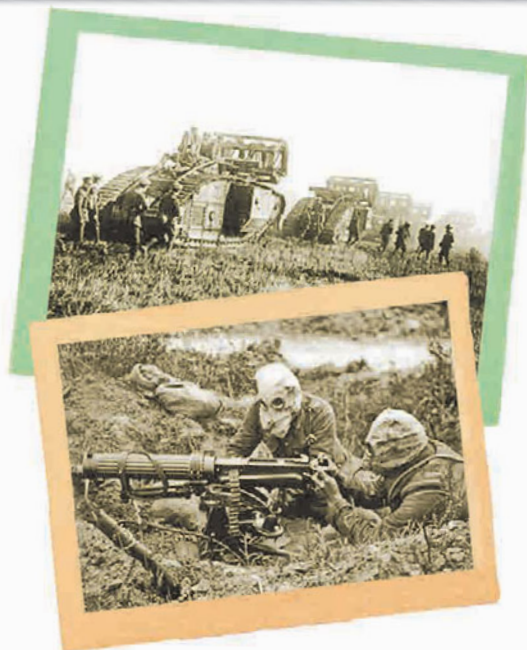


*Н. Д. Дмитриев-Оренбургский.
Генерал М. Д. Скобелев на коне*

Во время Русско-турецкой войны 1877–1878 годов Скобелев проявил отчаянное мужество при штурме Плевны. После капитуляции (прекращение военных действий) Плевны он, как военный губернатор, охранял пленного турецкого полководца Османа-пашу. Вызывает уважение его приказ найти медиков для лечения раненых турок и приказ расстреливать мародёров любой национальности, снимающих вещи с убитых и раненых на поле сражения.

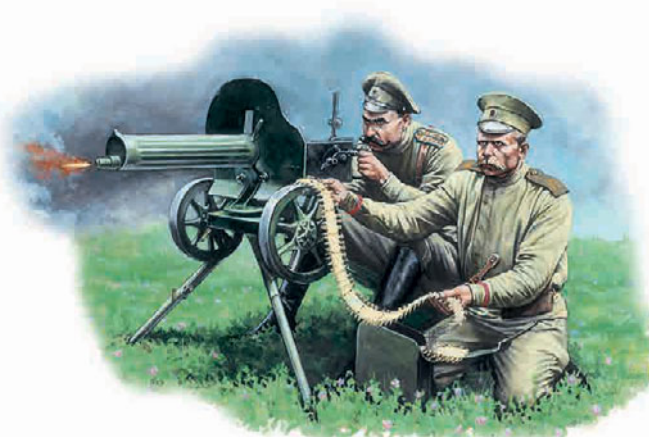
Всю жизнь Скобелев провёл на поле боя, под пулями, впереди солдат, которым говорил: «Кручи и пропасти будут по сторонам, но мы с вами пройдем там, где зверю нет пути...»

За поход через Балканы полководец был награждён шпагой с бриллиантами.



ПЕРВАЯ МИРОВАЯ

1 августа 1914 года Россия вступила в Первую мировую войну в союзе с Англией и Францией против Германии, Австро-Венгрии и Италии. Боевые действия продолжались более четырёх лет. На фронтах погибло много русских солдат. В войне участвовали 38 государств и 74 миллиона человек, из которых около 10 миллионов было убито и ещё больше искалечено.



ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

Эта война расколола Россию на два стана — красных и белых. И там и там были мужественные порядочные люди, которые любили Россию, но по-разному понимали, какой она должна быть. Старый порядок хотели сохранить «белые» и их сторонники — офицеры, помещики, интеллигенция. «Красные» мечтали построить страну без бедных, богатых и царя, чтобы крестьяне владели землёй, а рабочие — заводами.

В. И. ЧАПАЕВ (1887–1919)

Впервые на фронт Чапаев попал во время Первой мировой войны. Там он показал чудеса отваги. В Гражданскую войну Чапаев встал на сторону большевиков. Талантливый военачальник, он доблестно громил белую армию. По России ходили легенды о смекалке и решительности красного командира.



Л. Г. КОРНИЛОВ (1870–1918)



Лавр Корнилов — герой Русско-японской и Первой мировой войн, генерал Белого движения, человек железной воли. На Дону он вместе с генералами М. В. Алексеевым и А. И. Деникиным участвовал в формировании Добровольческой армии, которая сражалась против красных. Корниловский ударный полк — самая знаменитая добровольческая часть в Русской армии. Солдаты любили Корнилова за храбрость. В январе 1918 года начались жестокие бои между войсками белых и красных. Вначале удача была на стороне белогвардейцев, но численность Красной армии была выше, и белогвардейцы стали нести поражения. Добровольческая армия совершила Первый Кубанский («Ледяной») поход. Корнилов погиб от разрыва снаряда при попытке штурма Екатеринодара (ныне Краснодар) — столицы Кубани.



М. В. ФРУНЗЕ (1885–1925)

До революции 1917 года Фрунзе организовывал рабочее движение — руководил стачками. На заводах останавливалась работа и выдвигались требования по улучшению условий труда и увеличению заработной платы. Фрунзе был дважды приговорён к смертной казни, а оказавшись на каторге, бежал. В годы Гражданской войны он руководил военными операциями против белогвардейцев. Фрунзе не проиграл ни одного сражения, хотя не имел военного образования.



С. М. БУДЁННЫЙ (1883–1973)

Будённый — герой Гражданской войны. В 1918 году он сформировал конный отряд для борьбы с белогвардейцами. Отряд перерос в полк, а позже стал Первой Конной армией. Конармия громила войска Деникина и Врангеля, освобождала Донбасс и Северный Кавказ, била белополяков.

А. И. ДЕНИКИН (1872–1947)



Деникин участвовал во всех войнах России времён Николая II и прославился боевой храбростью. После того как большевики захватили власть, Деникин уехал на Дон, где занялся формированием Добровольческой армии. После смерти генерала Алексеева он принял пост Главнокомандующего этой армией.

Больше года его армия успешно громила красных. Но красногвардейцам всё же удалось загнать белых в Крым. Свои же генералы обвинили Деникина в поражении армии. Ему пришлось сложить с себя командование и бежать в Англию. Он очень тосковал по Родине. В годы Великой Отечественной войны Деникин на собственные деньги купил вагон медикаментов и отправил советским войскам.



И. С. КОНЕВ
(1897–1973)

Войска под командованием Конева успешно действовали в Смоленском сражении, в Московской и Курской битвах, дрались за Днепр, освобождали Украину, Польшу, Прагу. Его мастерство полководца ценили за умение наносить удар внезапно. Например, полной неожиданностью для врага был молниеносный марш-бросок к Праге в мае 1945 года.

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Самыми тяжёлыми стали для России годы Великой Отечественной войны 1941–1945. 22 июня 1941 года немецко-фашистские войска напали на нашу Родину. Путь к победе был трудным. Немецкое командование рассчитывало разбить советские войска за считанные месяцы, но война затянулась на долгих 4 года и окончилась полным поражением фашистской Германии.



Г. К. ЖУКОВ

(1896–1974)

Георгия Жукова называли Маршалом Победы и Советским Суворовым. Он участвовал и в Первой мировой, и в Гражданской войне. Жуков командовал армейским корпусом во время советско-японского военного конфликта и разбил японскую армию в битве на реке Халкин-Гол в Монголии.

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945) Жуков был в самых горячих точках. Он принял командование фронтом в тяжёлые осенние дни 1941 года, когда фашисты надвигались на Москву. Всю войну полководец тщательно разрабатывал военные операции наших войск и командовал ими.





Памятник маршалу Жукову в Москве. Скульптор В. М. Клыков

Жуков нанёс немцам больше потерь, чем любой другой военачальник.

Он возглавил советские ударные группировки, прорвавшие в январе 1943 года блокаду Ленинграда. Жуков руководил битвой под Сталинградом, штурмом Берлина. Войска под его руководством первые ворвались в Берлин и водрузили над рейхстагом алое знамя победы. А 24 июня 1945 года Жуков принимал Парад Победы на Красной площади, восседая на белом коне.

Американские историки и те признавали выдающийся вклад Жукова в победу. Они писали в своих исследованиях, что Жуков был полководцем полководцев, чудо-маршалом, военным гением.

Современники характеризовали Жукова как жёсткого человека, который не любил идти на уступки. Свою точку зрения он отстаивал рьяно, в резких тонах. Но эти качества не раз выручали его в тяжёлых ситуациях военного времени.



К. К. РОКОССОВСКИЙ
(1896–1968)

Рокоссовский был талантливым, смелым и решительным полководцем. Свой неоценимый вклад он внёс в победу СССР над фашистской Германией. Войска под его командованием героически проявили себя во многих сражениях, включая бой под Смоленском, Московскую, Сталинградскую и Курскую битвы. За заслуги перед Родиной он был удостоен чести командовать Парадом Победы на Красной площади, который принимал Жуков.





Памятник Афанасию Никитину в Твери. Скульптор В. З. Замеховский

АФАНАСИЙ НИКИТИН (?–1475)

В 1466 году Афанасий отправился с торговыми целями из Твери вниз по Волге. Морем он достиг Дербента, добрался до Баку, а затем по Каспийскому морю попал в Персию. Дальнейший путь привёл его в Индию. Там он прожил около трёх лет. Афанасий Никитин оставил после себя увлекательные записки «Хождение за три моря». В них он рассказал о людях, обычаях и природе дальних стран.

В. И. Суриков. Покорение Сибири Ермаком

ПЕРВОПРОХОДЦЫ

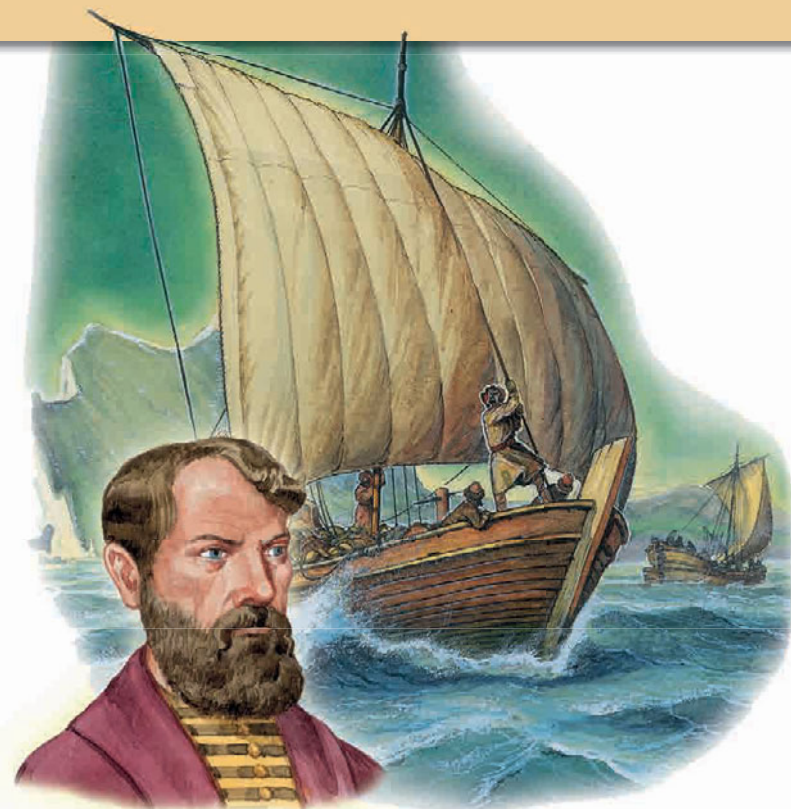
ЕРМАК

(?–1585)



В XVI веке отряд казаков под началом атамана Ермака был послан в далёкую Сибирь. Снарядили отряд богатые купцы братья Строгановы, которые до этого пострадали от набега сибирских татар. Так Ермак стал покорителем Сибири. Войско в 540 человек шло на завоевание страны, о которой ничего не знало: ни сколько людей там живёт, ни каких она размеров. Но храбрости казакам было не занимать, и войско сибирского хана Кучума они разбили. Казаки отправили в Москву известие, что они «Сибирь взяли». Легенда гласит, что царь Иван Грозный послал в награду Ермаку кольчугу. Ермак очень дорожил царским подарком. Это его и погубило. Однажды казаки попали в засаду на берегу Иртыша. Они пытались спастись бегством на лодках. Но Ермак не смог добраться до лодки. Его кольчуга весила около 30 килограммов и утянула атамана на дно.





В. И. БЕРИНГ
(1681–1741)

Витус Беринг по поручению Петра I должен был узнать протяжение Сибири и соединяется ли Азия с Америкой. Беринг со снаряжённой экспедицией прошёл всю Сибирь до Тихого океана. Он пересёк полуостров Камчатку, отплыл от его восточного побережья через пролив, который был позднее назван его именем. Мореплаватель установил, что в северной части сибирский берег поворачивает на Запад. Позднее Беринг руководил «Великой Северной экспедицией». Её члены сумели довольно точно нанести на карту сибирское побережье и открыли побережье Аляски. Корабль Беринга потерпел крушение, и во время зимовки мореплаватель умер от цинги.

С. И. ДЕЖНЁВ

(ок. 1605–1673)

Дежнёв был казаком, служил сборщиком дани в Сибири. Он любил слушать рассказы о дальних краях и хотел путешествовать сам. Собрав команду, Дежнёв отправился за моржовым клыком на судах-кочах. Поплыли моряки от устья Колымы к Тихому океану. Осенью после шторма Дежнёв с командой был выброшен на сушу и в устье Анадыря построил зимний лагерь. К лету из 25 человек в живых осталось 12, остальные погибли. Это путешествие доказало существование прохода из Ледовитого в Тихий океан. Русские поселенцы получили кратчайший путь с Колымы на Анадырь и дальше на Камчатку. Именем Дежнёва назван мыс, являющийся северо-восточной оконечностью Евразии.



Н. М. ПРЖЕВАЛЬСКИЙ

(1839–1888)

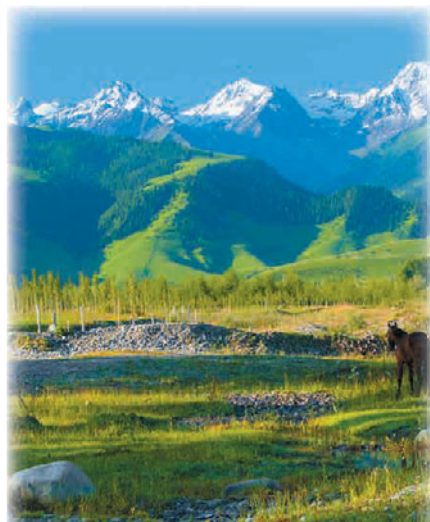
Пржевальский — исследователь Центральной Азии. Первое путешествие географа состоялось по Уссурийскому краю и длилось два года. Он исследовал быт казаков Забайкалья, посетил русские деревни, собрал большую коллекцию животных и птиц, изготовил 310 чучел. За свою жизнь он побывал в Монголии, Китае, на Тибете. Исследователь наблюдал за перелётом птиц, рельефом и климатом, описывал озёра и реки, составлял коллекции растений и минералов, везде собирал материалы о жизни местного населения. Свой путь он наносил на карту. Во время Джунгарского путешествия исследователь описал некоторые виды животных, среди которых была и лошадь, позднее названная лошадью Пржевальского.

Памятник Н. М. Пржевальскому в Санкт-Петербурге. Скульпторы И. Н. Шредер, Р. И. Рунберг



П. П. СЕМЁНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ
(1827–1914)

Это один из выдающихся русских исследователей Азии. Он первым изучил горы Тянь-Шань, отделяющие Среднюю Азию от Центральной. Семёнов покорил высочайшую горную группу Хан-Тенгри у водораздела рек Или и Тарима. Он также осуществил восхождение на перевал Кок-Джар. За выдающиеся исследования спустя 50 лет он получил к своей фамилии добавление «Тянь-Шанский».





И. Д. ПАПАНИН
(1894–1986)

Папанин — полярный исследователь. Он возглавил первую дрейфующую станцию «Северный полюс». 42 человека высадились на льдине в 20 километрах от полюса. После 274-дневного дрейфа, пройдя свыше 2000 километров, Папанин с товарищами были сняты с подтаявшей льдины ледоколами. Экспедицией были проведены наблюдения над морскими течениями и сделан важный вывод, что даже вблизи полюса имеются живые организмы.



О. Ю. ШМИДТ

(1891–1956)

Шмидт — исследователь Арктики. Он возглавил экспедицию на ледокольном пароходе «Георгий Седов». Экспедиция на Земле Франца-Иосифа организовала первую научную станцию. А на ледокольном пароходе «Сибиряков» его экспедиция впервые прошла за одну навигацию (период времени, пока вода не замерзает и возможно судоходство) из Архангельска в Тихий океан. Следующей задачей экспедиции Шмидта было проверить, можно ли Северный морской путь превратить в судоходную магистраль для грузовых кораблей. Учёные вышли на пароходе «Челюскин» из Мурманска, чтобы дойти до Владивостока, но в Чукотском море пароход попал в ледовый плен и был раздавлен льдами. В 40 градусов мороза участники экспедиции высадились на лёд, соорудили временный лагерь и прожили на этой «полярной станции» два месяца. В итоге весь экипаж был спасён.



ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ

А. С. ПУШКИН

(1799–1837)

До Пушкина образованным людям было не принято писать на русском языке. Романы сочинялись на французском и копировали иностранные сюжеты. Пушкин же знал и любил русский язык. На нём он создал свои великие творения. Его перу было подвластно всё: стихотворения, поэмы, сказки, повести, романы. Поэзия Пушкина стала классикой русской и мировой литературы. Его считают создателем современного русского языка. Россия много значила для поэта. Он умел разглядеть черты русского характера в людях разного времени и достатка. О русском характере он писал и с иронией, и с восхищением. Его волновала судьба страны, он ждал отмены крепостного права, ослабления царской власти. Произведения Пушкина не устарели до сих пор, их перечитывают снова и снова.

О. А. Кипренский. Портрет А. С. Пушкина



М. Ю. ЛЕРМОНТОВ
(1814–1841)

Лермонтов — ещё один бесспорный гений русской литературы. Он написал великолепные стихотворения о природе, любви, России. В них герой томится от тоски и одиночества, но стержень его характера не могут сломить ни житейские бури, ни суровый рок. Поэзия и проза Лермонтова отмечены глубоким смыслом и красотой слога. Поэт служил в армии и принимал участие в военных походах. Во время сражения у реки Валерик он показал себя мужественным воином. Он хорошо рисовал. До наших дней сохранились его пейзажи.

М. Ю. Лермонтов. Вид Тифлиса



Л. Н. ТОЛСТОЙ

(1828–1910)

Творчество Толстого знают и почитают во всём мире. С его произведениями можно провести всю жизнь. Рассказы «Филипок», «Лев и собачка», «Акула» в России читают ещё в детстве. На смену им приходят повести «Детство», «Отрочество», «Холстомер». Период взросления сопровождается знакомством с «Войной и миром», «Анной Карениной», «Воскресением». Поняв его героев, легче понять себя и избежать многих ошибок на пути к счастью.

Л. О. Пастернак. Первый бал Наташи Ростовой. Иллюстрация к роману «Война и мир»



*И. Э. Браз. Портрет
А. П. Чехова*

А. П. ЧЕХОВ (1860–1904)

Герои Чехова — обыкновенные люди, его современники. Но даже сегодня они близки и понятны нам. Мы негодуем на поступки одних и сострадаем неудачам других. Нам жалко потерявшуюся собачку Каштанку и наивного мальчишка Ваньку Жукова, который пишет письмо на деревню дедушке. Мы смеёмся над тем, как герои «Лошадиной фамилии» перебирают несуразные способы избавления от зубной боли. Произведения Чехова не устареют, всегда найдутся люди, влюблённые в его творчество. Наследие писателя — неотъемлемая часть великой русской литературы.



КОМПОЗИТОРЫ

Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

(1844–1908)



Римский-Корсаков входил в состав музыкального содружества «Могучая кучка», которым руководил М. А. Балакирев. Все композиторы этого кружка (Н. А. Римский-Корсаков, М. А. Балакирев, А. П. Бородин, Ц. А. Кюи, М. П. Мусоргский) боролись за национальный стиль и народность в музыке.



П. И. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840–1893)

Чайковский оставил большое творческое наследие: оперы, балеты, романсы, симфонии, концерты. Его «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», написанные на сюжеты А. С. Пушкина, считаются шедеврами оперного искусства. В балетах «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Спящая красавица» мечтают исполнить партии ведущие балерины и танцовщики мира. Именем композитора названа Московская консерватория. В Москве раз в четыре года проводится Международный конкурс имени П. И. Чайковского. В Клину сохранён дом композитора, который действует как музей.





А. С. ДАРГОМЫЖСКИЙ
(1813–1869)

В своём творчестве Даргомыжский показывал силу русского характера. Особенно композитор любил вокальную музыку. Он автор 4 опер и около 100 романсов. В «Русалке», по произведению А. С. Пушкина, Даргомыжский создал новый жанр русской оперы — психологическую драму из народной жизни. Ему удалось достоверно передать трагедию крестьянской девушки, которую бросил князь, и горе её отца.

Д. Д. ШОСТАКОВИЧ
(1906–1975)

Дмитрий Шостакович сочинил симфонии, оперы, концерты, музыку к спектаклям и кинофильмам. Когда в 1941 году началась Великая Отечественная война, Шостакович находился в осаждённом фашистами Ленинграде. Он работал над созданием Седьмой симфонии. У композитора получилась великая музыка, которая рассказывает о войне и победе жизни над смертью.

Римский-Корсаков создал 15 превосходных опер. Первая из них — «Псковитянка» — посвящена событиям, связанным с образованием единого Русского государства. Центральными в его музыкальных произведениях являются образы народной жизни и родной природы. Основой оперы композитор считал пение. Но и оркестру он придавал немалое значение. В его операх оркестр умел создать эмоциональные картины битв, передать красоту морского пейзажа, магию волшебных превращений. У Римского-Корсакова много опер построено на сказочных сюжетах. «Майская ночь» и «Ночь перед Рождеством» написаны по повестям Н. В. Гоголя. На создание «Садко» его вдохновила былина о новгородском гуляре. «Снегурочка» родилась благодаря «весенней сказке» А. Н. Островского.

А. Я. Головин. Эскиз декорации к опере «Псковитянка»





АРТИСТЫ И ПЕВЦЫ

И. С. КОЗЛОВСКИЙ (1900–1993)

Иван Козловский прославился как певец, лирический тенор, выдающийся вокалист. Большое драматическое дарование, красивый тембр голоса и тонкий слух позволили Козловскому создать на сцене незабываемые образы, которые вошли в историю оперного театра. К лучшим его партиям критики относят Юродивого из оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов» и Ленского из оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Козловский сам поставил ряд опер и исполнил в них главные партии. Целые залы собирались, чтобы послушать, как он поёт романсы П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, русские и украинские народные песни.



Б. М. Кустодиев. Портрет Фёдора Шаляпина

Ф. И. ШАЛЯПИН (1873–1938)

Шаляпин обладал неповторимым по тембру голосом, который был способен передавать тончайшие оттенки музыки. Его бас звучал мощно, выразительно и полнозвучно. Шаляпин не только блестящий вокалист, он — великий певец-актёр. На сцене им созданы ярчайшие образы, которые получили мировое признание. Это и Иван Сусанин, и Иван Грозный, и Борис Годунов, и даже дух зла Мефистофель.





К. И. ШУЛЬЖЕНКО (1906–1984)

Клавдия Шульженко с детства была влюблена в театр. В 16 лет она попала в труппу Харьковского драматического театра. Шульженко пела в спектаклях, выступала в рабочих клубах, на городских площадках. В первые же дни Великой Отечественной войны она вступила в ряды Красной армии. За первый год Ленинградской блокады её фронтовой джаз-ансамбль дал 500 концертов. В военные годы Шульженко поддерживала бойцов и тружеников тыла концертами, которые проходили на аэродромах, железнодорожных платформах, в госпиталях, в цехах заводов. Концерты на передовой часто прерывались вражескими атаками. Автобус, в котором передвигался её коллектив, зиял отверстиями от пуль и осколков.

Душу людей трогали лирические песни в её исполнении. Любимыми для многих россиян стали «Давай закурим, товарищ, по одной», «Синенький скромный платочек», «Три вальса».

Л. Г. ЗЫКИНА (1929–2009)

Успех певице принесло участие во Всероссийском конкурсе молодых исполнителей. Её приняли в Государственный русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. Это позволило ей развить природные способности и получить хорошую певческую школу. Зыкина выступала на правительственных концертах, на праздниках и встречах ветеранов. Работать с ней стремились лучшие композиторы Советского Союза. Специально под её голос писали песни, которые звучали из всех приёмников страны. Особенно полюбили россиянам «Течёт река Волга» и «Оренбургский платок». Зыкину знали и любили во многих странах мира.



В. В. ХОЛОДНАЯ
(1893–1919)

В начале XX века пришла эра немого кино. Вера Холодная стала первой русской звездой экрана. За один 1915 год актриса снялась в 13 фильмах! К каждой роли она готовилась: отработывала выразительную мимику и жесты, ведь в кино тогда не было звука. Холодная получала предложения от кинофирм Европы и Америки, но отказалась от них. В военные годы она принимала участие в благотворительных концертах, занималась сбором пожертвований в пользу увечных солдат и городских беспризорных. Актриса рано умерла, прожив короткую, но яркую жизнь.



М. Н. ЕРМОЛОВА

(1853–1928)



В. А. Серов. Портрет М. Н. Ермоловой

Ермолова с детства обожала театр. Даже читать научилась по театральной пьесе. Девочкой её отдали в балетное училище, где она проучилась 9 лет, не находя в себе призвания к танцу. Её манило драматическое искусство. Первая же роль принесла ей огромный успех. Никому не известная ученица заменила внезапно заболевшую актрису. Очевидцы рассказывали: «Она выбежала на сцену и произнесла всего одну фразу — и зал замер, и каждый человек в нём почувствовал: сейчас, в эту самую минуту совершается небывалое». Ермолову приняли в прославленную труппу Малого театра. По характеру дарования она была трагической актрисой. Любая героиня в её исполнении приобретала силу характера. Спектакли с её участием стали вехами в истории русского театра.

В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКАЯ

(1864–1910)

Театр стал жизнью Комиссаржевской. Она великолепно пела, но от певческой карьеры ей пришлось отказаться из-за хронического катара горла. Попав на театральную сцену, Комиссаржевская готова была играть без отдыха. За 5 месяцев она выучила 58 новых пьес! Каждые 2–3 дня у неё была премьера, в течение вечера она могла дать 2 спектакля. Днём её ждали репетиции, а по ночам — разучивание ролей. И это принесло свои результаты. Критики писали: «Игру Комиссаржевской нельзя назвать искусством — это сама жизнь». Актриса выступала в провинциальных театрах и имела оглушительный успех. Но и дебют на сцене Александринского театра в Санкт-Петербурге прошёл блистательно. На «Бесприданницу» А. Н. Островского, где она играла Ларису, невозможно было достать билет. За 6 лет, проведённых в Александринке, она сыграла роли, ставшие образцами актёрского мастерства.



Ф. Г. РАНЕВСКАЯ
(1896–1984)

За свою жизнь Раневская исполнила свыше 300 ролей. Долгое время она играла на провинциальной сцене, но сумела покорить и столичную. Её считают королевой эпизода. Любой из них она могла сыграть так, что люди навсегда запоминали и её образ, и фразы из роли. Не одно поколение россиян помнит реплики актрисы: «Муля, не нервируй меня» из кинофильма «Подкидыш» или «Красота — страшная сила» из «Весны». Разве можно забыть её мачеху из «Золушки»? А Фрекен Бок из мультфильмов о Карлсоне? Ведь именно Раневская озвучила эту обаятельную «домомучительницу», создав своим голосом яркий персонаж.

А. Я. ВАГАНОВА

(1879–1951)

На протяжении многих лет Ваганова оставалась артисткой кордебалета, участвовавшей в массовых танцевальных номерах. Потом её стали вводить в балетные партии вместо заболевших актрис. Когда во втором акте «Жизели» балерина Т. П. Карсавина подвернула ногу, спектакль оказался под угрозой срыва. Ваганова смогла с ходу войти в ни разу не репетированную партию. Постепенно в её репертуаре появились крупные партии — Повелительницы дриад в «Дон Кихоте» А. Л. Минкуса, Царицы вод в «Коньке-горбунке» Ц. Пуни. Ваганова оставила сцену, добившись многого, но не испытав громкого успеха. Её жизнь приобрела новый смысл, когда она стала преподавать в Ленинградском хореографическом училище. Ученицы Вагановой составили славу русского балета. Ваганова создала методику, которую изложила в книге «Основы классического танца».



А. И. ИСТОМИНА

(1799–1848)

Роли Истоминой пользовались у публики XVIII века неизменным успехом. Ей были подвластны грациозность танца и мастерство актрисы. Образы балерины отличала живость, богатство мимики, точность жеста и глубокое проникновение в характер персонажа. Она владела искусством полёта в танце. Балерина летала над сценой в невероятном прыжке и кружилась в бешеном фуэте. В неё был влюблён юный А. С. Пушкин. Ей он посвятил полные восторга строки в поэме «Евгений Онегин».

И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух от уст Эола,
То стан совьёт, то разовьёт,
И быстрой ножкой ножку бьёт.



Г. С. УЛАНОВА

(1910–1998)

Уланова — одна из выдающихся наших балерин. Её первой ведущей партией была Одетта–Одиллия в «Лебедином озере». Уланову часто называли балериной Чайковского, имея в виду созвучие её танца с музыкой великого композитора. Она великолепно станцевала Машу в его балете «Щелкунчик». Но самый большой успех ей принёс образ Джульетты в балете С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Знаменитый бег балерины вниз по длинной лестнице каждый раз потрясал зрителей. Уланова стала солисткой Большого театра. По-новому её талант открылся при исполнении партии Жизели в одноимённом балете А. Ш. Адана. В каждом балете Уланова привносила в образ что-то своё. Для многих балерин её уровень мастерства был недостижимым. В Санкт-Петербурге во дворе Академии имени А. Я. Вагановой ей открыт памятник.



М. Т. СЕМЁНОВА (1908–2010)

С приходом Семёновой на балетную сцену классический танец поднялся на новую высоту. В одном прыжке балерина могла перелететь половину сцены. Советская страна гордилась её талантом. В Париже с невероятным успехом прошли выступления балерины. Танцем она могла донести до зрителя самые сокровенные порывы души. Визитной карточкой Большого театра долгие годы был балет «Лебединое озеро», где партию Одетты–Одиллии исполняла Семёнова. Критики называли её «самой национальной балериной», подчёркивая ярко выраженный русский характер Лебеда в её исполнении.





И. И. ШИШКИН
(1832–1898)

Шишкин был гением русского пейзажа. Никто не мог так передать русский дух через изображение природы, как он. Любовь к родному краю чувствуется в каждой картине мастера. Привольем русских просторов дышит его «Рожь». Смолистый запах мачтовых сосен по памяти ощущаешь, глядя на «Сосновый бор». Зябко ёжишься под пеленой «Дождя в дубовом лесу». За свои пейзажи Шишкин удостоивался Большой золотой медали, а потом получил и звание профессора. «Лес вечером», «Лесная глушь» и, конечно, «Утро в сосновом лесу» — картины, которые знакомы россиянам с детства.

И. И. Шишкин. Рожь



ХУДОЖНИКИ

И. Е. РЕПИН

(1844–1930)



В детские и юношеские годы Репин писал иконы и портреты, чтобы заработать на жизнь, потому что в его семье достатка не было. Первые уроки рисования он получил в школе топографов города Чугуева. Топографы рисовали карты местности. Судьба улыбнулась ему, и после подготовительной рисовальной школы в Петербурге он поступил в Академию художеств. Известность ему принесла картина «Бурлаки на Волге». Её он писал с натуры, а в мастерской только прорабатывал детали. Художник воплотил на холсте горькую



В. М. ВАСНЕЦОВ
(1848–1926)

Васнецов был сыном сельского священника. С детства он тянулся к рисованию. Его воображение занимали быт и нравы Древней Руси. После рисовальной школы он с успехом учился в Академии художеств. В своих полотнах Васнецов соединил сказку с русскими иконописными традициями. Герои его полотен выражают национальный характер. К знаменитым картинам художника относятся: «Алёнушка», «Богатыри», «Витязь на распутье», «Ковёр-самолёт», «Снегурочка».

В. М. Васнецов. Алёнушка



И. Е. Репин. Бурлаки на Волге

судьбу простого народа, вынужденного заниматься непосильным трудом. Талант художника развивался, а с ним росла и популярность. Репин получил Большую золотую медаль, которая дала ему право на поездку во Францию. Также он посетил Италию и Австрию. По приезду в Россию он вступил в ряды Товарищества передвижных выставок. Художники товарищества называли себя передвижниками.

Репин пытался понять истоки русского характера, писал картины на исторические темы. Среди них знаменитое полотно «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года». По заказу основателя Картинной галереи П. М. Третьякова Репин создал коллекцию портретов выдающихся деятелей русской культуры. Кто только ему не позировал: великий писатель Л. Н. Толстой, композитор М. П. Мусоргский, хирург Н. И. Пирогов.

Живопись была призванием Репина. Он не мог не писать картины. Когда в старости у него отнялась правая рука, он научился писать левой.

СПОРТСМЕНЫ

И. М. ПОДДУБНЫЙ

(1871–1949)



Поддубный был человеком недюжинной силы и упорства. Уже в юности он с лёгкостью гнул подковы и забрасывал на телегу тяжёлые мешки с зерном. До того как судьба привела его в цирк, он работал грузчиком. На цирковой арене Поддубный выступал в качестве атлет-гиревика и борца. Начал он с русской борьбы на поясах, а потом перешёл в классическую (французскую) борьбу. Поддубный ездил с гастрольями по российским городам и совершал турне за рубежом. Он посетил около 50 городов в 14 странах четырёх континентов. Ему удалось стать победителем чемпионатов



Л. С. ЛАТЫНИНА
(1934)

Латынина — девятикратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике. Её коллекции наград позавидует любой спортсмен. Имя Латыниной занесено в Книгу рекордов Гиннеса и в список выдающихся спортсменов в Зале олимпийской славы в Нью-Йорке. Особенно ей удавались вольные упражнения. Именно за них гимнастка трижды получила «золото» на Олимпийских играх. Ей не раз доставалось звание абсолютной чемпионки СССР, Европы и мира. Латынина выступила на трёх Олимпийских играх. Она завоевала 18 наград: 9 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовые в различных видах гимнастического многоборья.

Современная классическая борьба

мира по классической борьбе среди профессионалов. За 40 лет выступлений спортсмен не проиграл ни одного чемпионата, поражения были лишь в отдельных схватках. Чемпионом мира он становился 6 раз! В 55 лет он совершил победное турне по Америке. Зарубежная пресса называла его чемпионом чемпионов и русским богатырём.

В годы войны Поддубный проживал на оккупированной немцами территории в городе Ейске. На предложение немцев уехать в Германию, чтобы готовить немецких спортсменов, он ответил отказом. Его словами были: «Я — русский борец. Им и останусь». В послевоенные годы атлет оказался в нищете, ради еды ему пришлось продать все завоёванные награды. В 1945 году он получил звание «Заслуженный мастер спорта СССР».



Памятник И. М. Поддубному в городе Ейске.
Скульптор М. М. Плохоцкий

Похоронен спортсмен в Ейске, в городском парке, который носит его имя. Здесь же ему установлен памятник. Неподалеку расположены музей и спортивная школа имени И. М. Поддубного. На могиле атлета высечены слова: «Здесь русский богатырь лежит».



Л. А. ПАХОМОВА
(1946–1986)

Пахомова — выдающаяся спортсменка, чемпионка Олимпийских игр, неоднократная чемпионка мира, Европы, СССР в спортивных танцах на льду. Л. А. Пахомова и В. И. Рыжкин стали первыми чемпионами по спортивным танцам на льду в СССР. Правда, их дуэт просуществовал недолго. Вторым партнёром фигуристки был А. Г. Горшков. Их называли «золотой парой». На счету спортсменов победа на шести чемпионатах мира и на Олимпиаде 1976 года. Классическое танго «Кумпарсита» в исполнении Пахомовой и Горшкова стало эталоном показательного танца.



УКАЗАТЕЛЬ

А

Александр I 24–25
Александр II 25
Александр Невский
12–13
Андрей Боголюбский 11
Андрей Рублёв 15
Аносов Павел Петрович
39
Афанасий Никитин 60

Б

Багратион Пётр Иванович 52
Бакулев Александр
Николаевич 32
Барклай-де-Толли Михаил
Богданович 52
Беринг Витус Ионассен
61
Бехтерев Владимир
Михайлович 33
Боткин Сергей Петрович
32
Брусилов Алексей Алексеевич
54
Будённый Семён Михайлович
57
Булаковская Лидия Ивановна
44

В

Вавилов Николай Иванович
33
Ваганова Агриппина
Яковлевна 72
Василий Блаженный 19
Васнецов Виктор Михайлович
75
Владимир I Святославич
5
Владимир II Мономах
8–9
Всеволод III Большое
Гнездо 11

Г

Гагарин Юрий Алексеевич
46
Губкин Иван Михайлович
35

Д

Даргомыжский Александр
Сергеевич 67
Дежнёв Семён Иванович
61
Деникин Антон Иванович
57
Дмитрий Донской
16–17
Докучаев Василий Васильевич
31

Е

Евпатий Коловрат 13
Екатерина II 22–23
Ермак Тимофеевич 60
Ермолов Алексей Петрович
53
Ермолова Мария Николаевна
70

Ж

Жуков Георгий Константинович
58–59
Жуковский Николай Егорович
43

З

Зворыкин Владимир
Козьмич 40
Зыкина Людмила Георгиевна
69

И

Иван I Калита 14–15
Иван III 17
Иван IV Грозный 18–19
Илюшин Сергей Владимирович
42
Истомина Авдотья Ильинична
72

К

Калашников Михаил
Тимофеевич 44–45
Ковалевская Софья
Васильевна 31
Козловский Иван Семёнович
68
Комиссаржевская Вера
Фёдоровна 71
Конев Иван Степанович
58
Корнилов Лавр Георгиевич
56
Королёв Сергей Павлович
47
Кулибин Иван Петрович
36–37
Курчатов Игорь Васильевич
35
Кутузов Михаил Илларионович
52–53

Л

Ландау Лев Давидович
34
Латынина Лариса Семёновна
76
Лебедев Сергей Васильевич
35
Леонов Алексей Архипович
47
Лермонтов Михаил
Юрьевич 64
Лобачевский Николай
Иванович 27
Лодыгин Александр
Николаевич 39
Ломоносов Михаил Васильевич
26–27

М

Менделеев Дмитрий Иванович
30
Мечников Илья Ильич
29

Можайский Александр
Фёдорович 42
Моторины Иван Фёдоро-
вич и Михаил Ивано-
вич 36

Н
Нахимов Павел Степано-
вич 51
Нестор-летописец 7
Никитин Николай Васи-
льевич 41

О
Олег Вещий 4
Ольга Мудрая 4–5

П
Павлов Иван Петрович
28
Папанин Иван Дмитрие-
вич 63
Пахомова Людмила
Алексеевна 77
Пётр I Великий 20–21
Петров Василий Влади-
мирович 26
Пирогов Николай Ивано-
вич 28
Поддубный Иван Макси-
мович 76–77
Ползунов Иван Иванович
37
Попов Александр Степа-
нович 40
Пржевальский Николай
Михайлович 62
Пушкин Александр Сер-
геевич 64

Р
Раневская Фаина Геор-
гиевна 71
Репин Илья Ефимович
74–75
Римский-Корсаков Нико-
лай Андреевич 66–67
Розинг Борис Львович
40

Рокоссовский Константин
Константинович 59

С
Савицкая Светлана
Евгеньевна 49
Сахаров Андрей Дмитри-
евич 34
Святитель Иларион 6
Семёнова Марина Тимо-
феевна 73
Семёнов-Тян-Шан-
ский Пётр Петрович
62
Сергий Радонежский 16
Сеченов Иван Михайло-
вич 29
Скобелев Михаил Дми-
триевич
54–55
Славянов Николай Гав-
рилович 41
Суворов Александр
Васильевич 50–51

Т
Терешкова Валентина
Владимировна 48
Тимирязев Климент
Аркадьевич 30
Толстой Лев Николаевич
65
Туполев Андрей Никола-
евич 43

У
Уланова Галина Серге-
евна 73
Ушаков Фёдор Фёдоро-
вич 50

Ф
Фрунзе Михаил Василье-
вич 57

Х
Холодная Вера Васи-
льевна 70

Ц
Циолковский Константин
Эдуардович 46

Ч
Чайковский Пётр Ильич
66
Чапаев Василий Ивано-
вич 56
Черепановы Ефим Алек-
сеевич
и Мирон Ефимович
38
Чехов Антон Павлович
65

Ш
Шаляпин Фёдор Ивано-
вич 68
Шишкин Иван Иванович
74
Шмидт Отто Юльевич 63
Шостакович Дмитрий
Дмитриевич 67
Шпагин Георгий Семёно-
вич 45
Шульженко Клавдия
Ивановна 69
Шухов Владимир Григо-
рьевич 41

Ю
Юрий Долгорукий 10

Я
Яблочков Павел Никола-
евич 38
Ярослав Мудрый 6–7



Научно-популярное издание
ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Серия «Моя Россия»

Клюшник Лариса Владимировна
ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ

Художники: И. А. Дзысь, М. О. Дмитриев, С. В. Дурнев, В. А. Дыгало,
О. В. Жидков, А. В. Капнинский, А. В. Карашук, О. С. Кокин, И. В. Максимова,
В. Л. Освер, О. К. Пархаев, А. Г. Проскураков, И. Ю. Савченков,
А. Н. Сичкарь, Е. Г. Трегубова, В. Г. Челак

Обложка А. Р. Аменовой

Ответственный редактор *Л. В. Клюшник*
Художественный редактор *В. И. Митянина*
Технический редактор *Е. О. Лунева*
Корректор *Л. А. Лазарева*
Верстка *С. А. Птицыной*

Иллюстрации: www.shutterstock.com

Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН».

Подписано в печать 24.08.15. Формат 84×108 1/16. Бумага мелованная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,4. Тираж 10 000 экз. ID 24798. Заказ №

ЗАО «РОСМЭН».

Почтовый адрес: 127018, г. Москва, ул. Октябрьская, д. 4, корп. 2. Тел.: (495) 933-71-30
Юридический адрес: 117465, г. Москва, ул. Генерала Тюленева, д. 29, корп. 1.

*Наши клиенты и оптовые покупатели могут оформить заказ,
получить опережающую информацию о планах выхода изданий
и перспективных проектах в Интернете по адресу: www.rosman.ru*



ОТДЕЛ ПРОДАЖ:
(495) 933-70-73; 933-71-30;
(495) 933-70-75 (факс).

Дата изготовления: сентябрь 2015 г.

Отпечатано в России.

В соответствии с Федеральным законом № 436
от 29 декабря 2010 года маркируется знаком 6+

Клюшник, Лариса Владимировна.

К525 Великие люди России / Л. В. Клюшник ; худож.
И. А. Дзысь, М. О. Дмитриев, С. В. Дурнев и др. — М. :
РОСМЭН, 2015. — 80 с. : ил. — (Моя Россия).

Книга содержит сведения о великих людях России со времен Киевской
Руси до наших дней. Читатель узнает о выдающихся правителях, полко-
водцах, ученых, изобретателях, космонавтах, первопроходцах, писателях,
композиторах, спортсменах, которыми гордится наша страна.

ISBN 978-5-353-07492-2

УДК 087.5:92

ББК 92г

© ЗАО «РОСМЭН», 2015